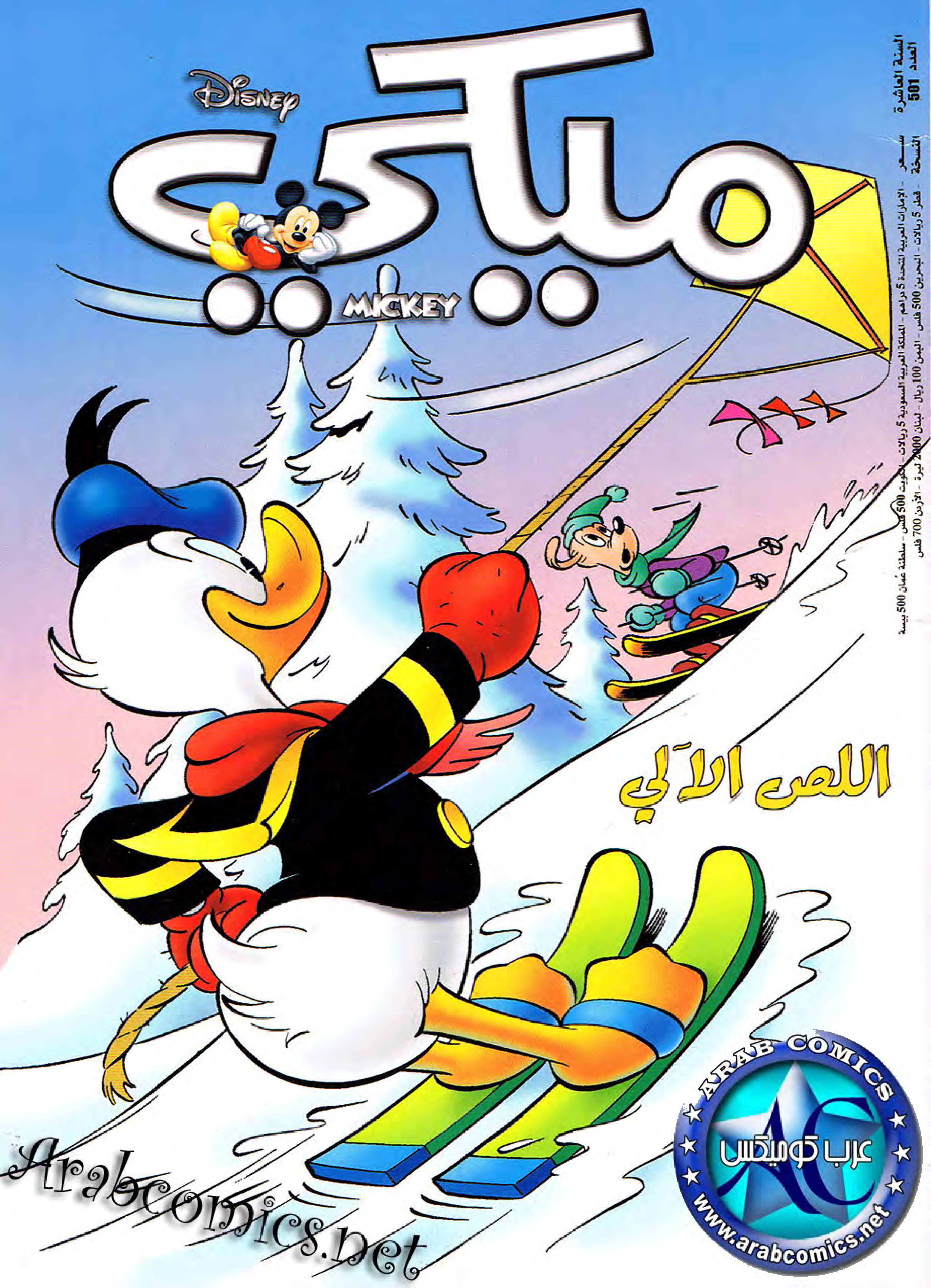

DISNEY
ميكي
MICKEY
السنة العاشرة
العدد 501
سعر النسخة - الإمارات العربية المتحدة 5 دراهم - المملكة العربية السعودية 5 ريالات - الكويت 500 فلس - سلطنة عُمان 500 بيسة
قطر 5 ريالات - البحرين 500 فلس - اليمن 100 ريال - لبنان 2000 ليرة - الأردن 700 فلس
اللص الآلي
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
Arabcomics.net

مرحباً يا أصحاب

يا مرحباً

يا مرحباً بكل ما هو حلو في هذه الحياة.
بالطبيعة وكل ما فيها من ورود وثمار وحيوانات.
بالمدرسة وما تمنحنا إياه من علم ومستقبل واعد.
بأصدقائنا ومحبتهم الدائمة.
يا مرحباً
بالوالد ومساندته لنا في كل خطوة نخطوها في حياتنا.
بالوالدة وحبها الذي يزيد يوماً بعد يوم.
بأخي الصغير المحتاج لمساعدتي وحناني.
بأختي الكبرى التي أسمح نصائحها التي تفتح عيني على أشياء لم أعرفها من قبل.
يا مرحباً بكل ما في الحياة من حلو ومر.

أسرة المجلة



العدد 501 , 2005/2/17

في هذا العدد



☆ من الصديقة حنين أنور أبو عيدة هذه الرسالة:

بسم الله الرحمن الرحيم

السلام عليكم ورحمة الله وبركاته

إلى عزيزي ميكي:

أحب مغامراتك الشائقة أنتَ وأصدقائك ميني، بندق، بطوط وبطوطة، ومجلتك هي أفضل مجلة، وجميع الناس يحبونها، وشرف لي أن أرسل إليك رسالة، وأتمنى أن تقرأها.

أحبك يا ميكي

تحياتي لكل أسرة ميكي

☆☆ يشكرك ميكي شكراً جزيلاً على هذه الرسالة الحلوة يا حنين، ويطلب منك أن ترسلي له كوبون المسابقة بالأجوبة الصحيحة، إذ لا يمكنه أن يدخل اسمك في المسابقة دون الكوبون.. بانتظار مشاركاتك الحلوة.



ميكي وبطوط وجميع أفراد عائلة مدينة البط يرحبون بالصديقة الجديدة مايا سهيل الأبطح.. أهلاً وسهلاً بك في نادي أصدقاء مدينة البط

☆ من الصديق محمد عماد علي عبد الله من اليمن :

بسم الله الرحمن الرحيم

إلى مجلتي الأغلى من عمري : ميكي، أرسل لكم هذه الرسالة : تحياتي، وتليها بعض المساهمات .

اقتراح : لماذا لا تقومون بتخصيص باب يحكي عن أهم العلماء، وعن ماذا اخترعوا، وكيف تمكنوا من إكمال اختراعاتهم .

أريد أن أخبركم أنني تمكنت، للمرة الثامنة، من انتزاع لقبي السنوي من منافسي الذي كاد يأخذه مني، وهو المركز الأول في المدرسة . . منذ بداية دراستي إلى الآن أحصل دائماً على المركز الأول، لكن كاد أحد الطلاب ينتزع مني هذا المركز، ولكنني تمكنت من استعادة لقبي، وأرجو منكم الدعاء لي بالتوفيق والنجاح، كما أنني تمكنت في ليلة ١٠ / ١ / ٢٠٠٥ من إتمام كتابي الثالث الذي ألفته بنفسي .

من صديقكم محمد عماد علي عبد الله

الجمهورية اليمنية، العمر ١٣ سنة إلى اللقاء وشكراً

☆☆ عزيزي محمد أولاً وقبل كل شيء، يبلغك ميكي تحياته وشكره الجزيل على كل رسائلك التي تصله، أما بخصوص باب يحكي عن أهم العلماء وماذا اخترعوا، فهناك باب في المجلة يظهر أكثر من مرة في الشهر اسمه : تعالوا نتعرف على شخصيات تركت أثراً . . هذا الباب يتحدّث عن علماء ومخترعين، وفي أي مجال برعوا، أرجو منك متابعته وأنتظر استفساراتك بخصوصه .

اصطدام مُدبّر

لغز ميكي











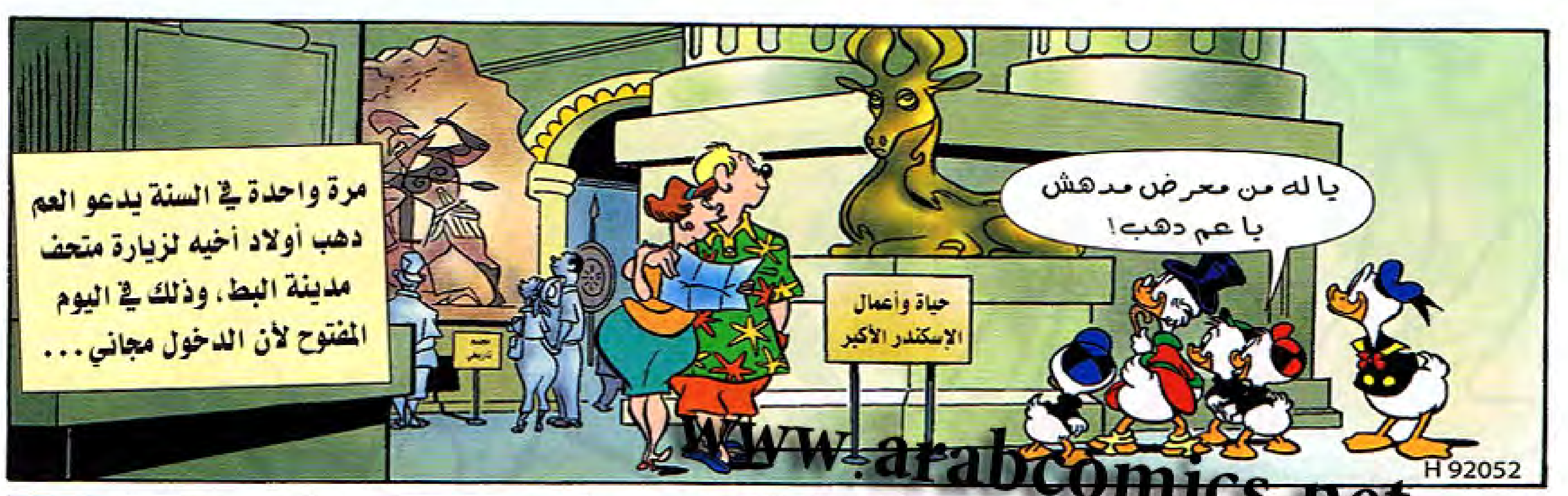
تُرى لماذا يبدو «ميكي» متأكداً من أن عطعط يكذب؟

ابحث عن الحل في صفحة أخرى من صفحات المجلة


تلوين



كنز الإسكندر الأكبر





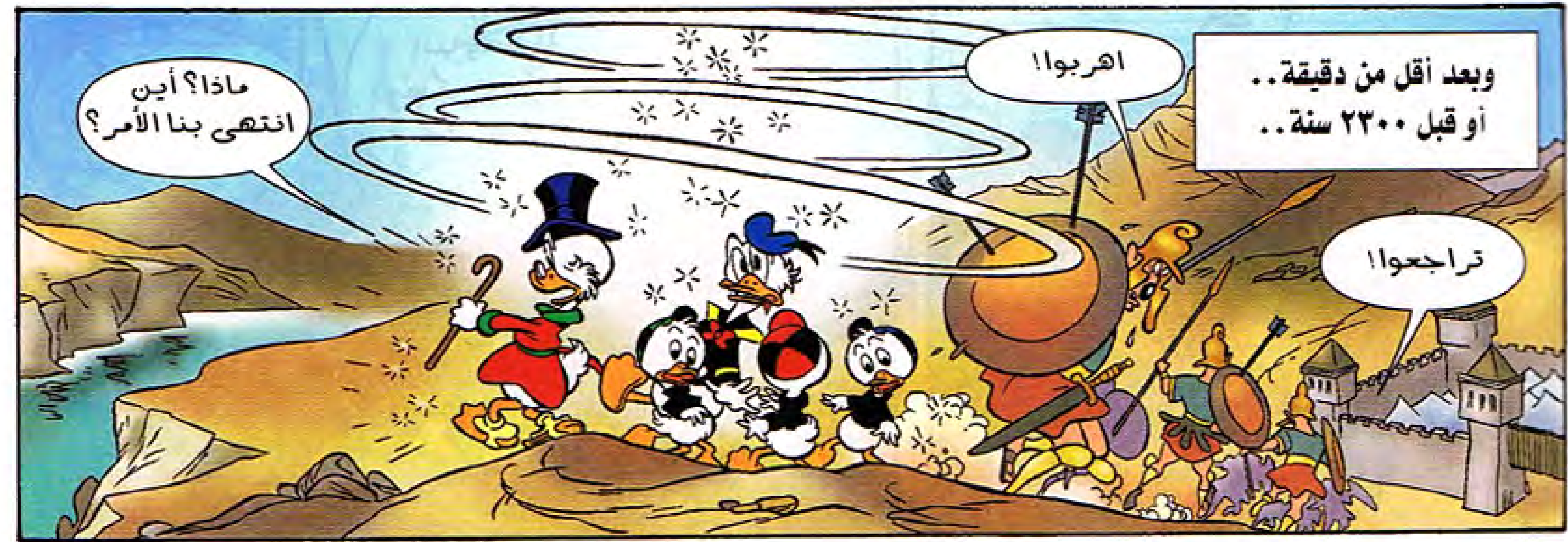











وبعد أقل من دقيقة..
أو قبل ٢٣٠٠ سنة..
اهربوا!
ماذا؟ أين
انتهى بنا الأمر؟
تراجعوا!


اهربوا بسرعة! «داريوس
المرعب» قادم!
أتقصد
الإسكندر الأكبر؟


الإسكندر؟ إنه
أول الهاربين!
النجدددة!


هل هذا هو جيش الإسكندر
الأكبر؟ إنهم مجموعة أرانب
مرعوبة!
أين عمو
بطوط؟


لاااا، لقد أسره
جنود الفرس!
يجب
أن ننقذه!


افتحوا البوابة
ثانية، أخرجونا!
حسناً، لكنني سأعتبر أن ذلك الشيء المضحك
على رأس ذلك البط العجوز خوذة!
خوذة؟ لماذا؟


تستطيعون الخروج دون
خوذ إن أحببتم.. لكنها
ستكون نزهة قصيرة!
ها ها ها!





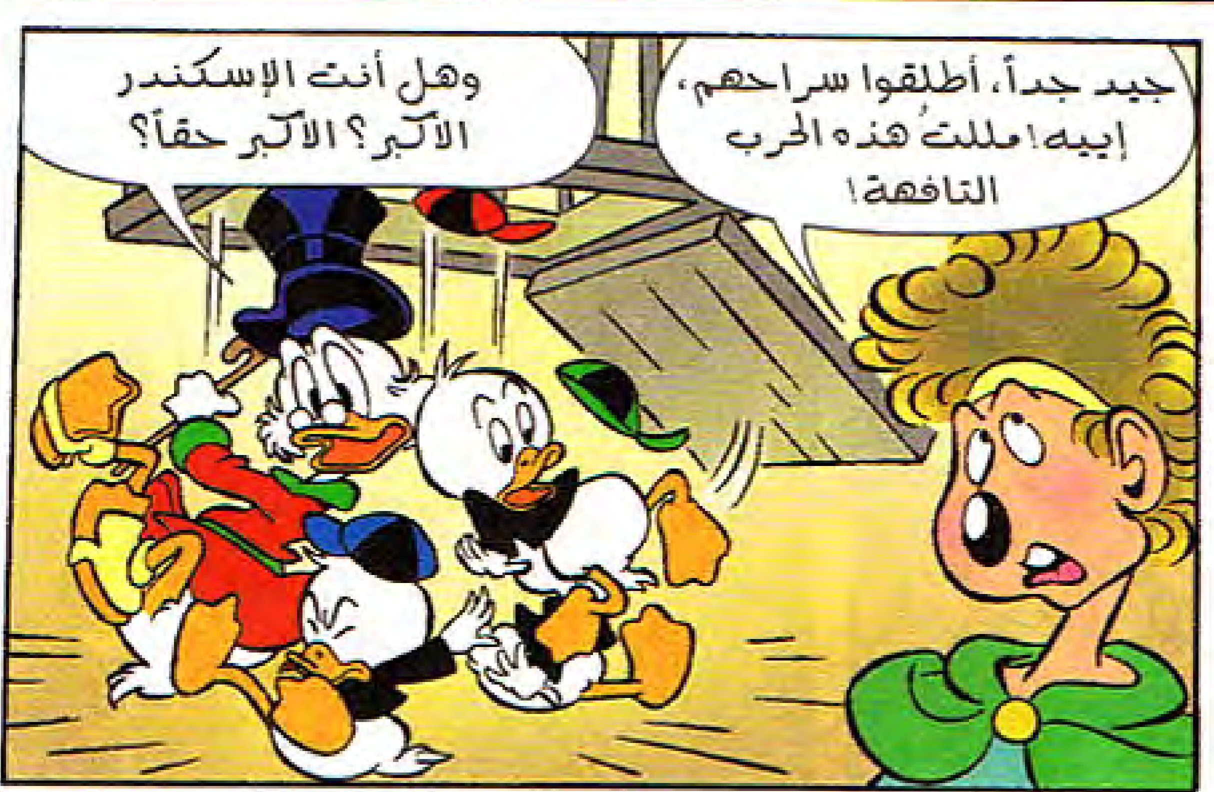














حاذر يا جلالة الملك


زي يي!
هجوم جديد؟
لا .. أظن أنها تمارين فقط!


إننا نحاول أن نتقن أساليب العدو في رمي السهام أثناء ركوب الخيل!
لكننا لا ننجح أبداً!


ما يجعل أولئك الفرس خطرين أنهم يصوبون من على الخيل، لكننا حالما نفلت الرسن نفقد توازننا!
أوووف!
آآاو!


عرفتُ السبب .. إنكم لا تضعون ركاباً للسرج!
ركاباً؟ ماذا يعني؟


وبعد القليل من العمل...
أترون؟ دون أن أمسكه!
أووه، إنه عبقري!


وحالاً حصل كل فارس على ركابه...
أحضروا لي عربتي الحربية!
سنري أولئك الفرس مهارتنا الآن!


بينما في معسكر الفرس...
هيه.. لا بأس بالمزاح، لكنكم بالغتم قليلاً، اتركوني!
ها ها! قبضنا على بط متوحش!


من يسبب كل هذا الضجيج؟
أسير حرب يا سيدي، يوجد بعض الطيور الغريبة في جيش الإسكندر السخيف!
لكنني لستُ في جيشه!



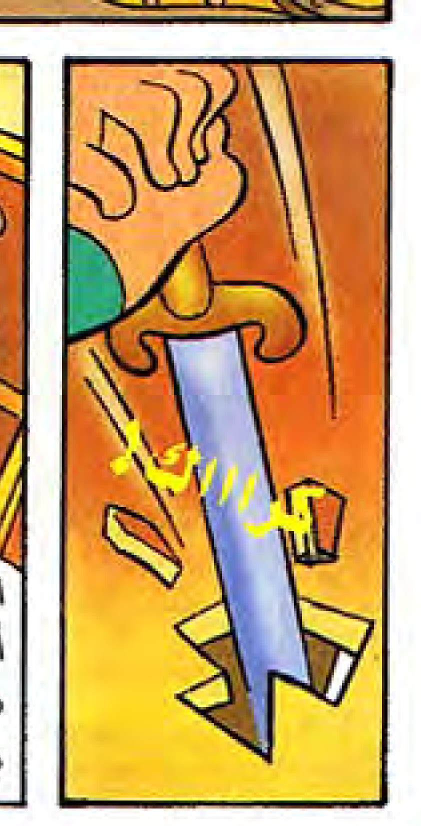

جلالة الملك، تقول تقارير جواسيسنا إن الإسكندر يحضّر لهجوم جديد!
لم يتعلّم ذلك المبتدئ درسه بعد، حسناً!
أحضروا لي عربتي الحربية، يجب أن نحارب من جديد!


أنت، لا يمكن أن تتركني أشوى هنا!
صحيح، فأنت تخيف الخيول بصراخك، أفلتوه!


ولم يكد ينزل بطوط، حتى...
واا!
فلاااب!
انتبه!
لا عجب أنه يسير فوق الأشياء، ليس لتلك العربة مقود!


اسمعني أيها الملك «داريوس»، أنا أعرف سرّاً سيساعدك على التحكّم في عربتك بسهولة!
ماذا؟ إذا كان كلامك صحيحاً أيها البط، فسأطلق سراحك!


افتح فتحة هنا...
بأمرك!




انظروا عندما أحرّك السيف فإن محور العجلات يتحرّك معه!

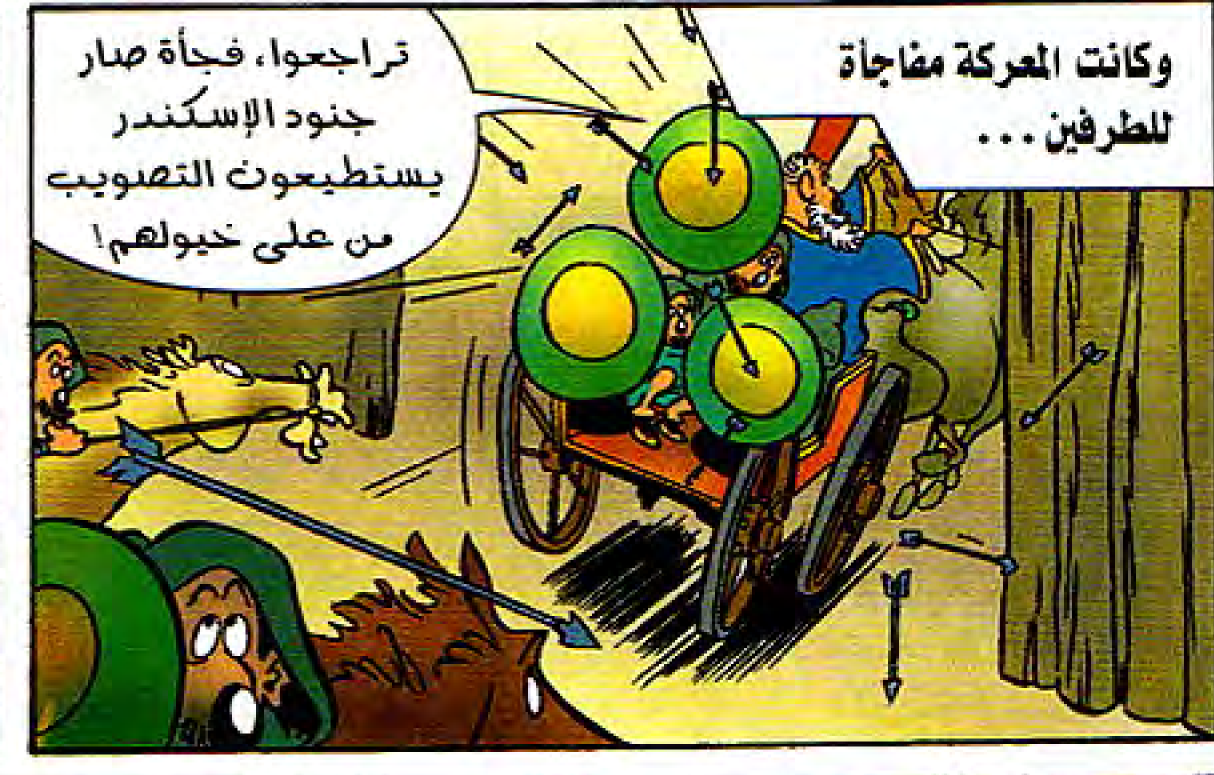

والآن من السهل التحكّم فيها!
عبقري.. عبقري حقيقي!


هجوووم!
هجوم على الفرس!


هجوووم!
سنحطم رؤوس المقدونيين!


لقد بدأوا ثانية!
نأمل ألا تدوم المعركة طويلاً!
أجل، حتى نتمكن من البحث عن عمو بطوط!


وفي مكان ليس بعيداً..
إيه، صحيح أنني حر الآن، لكنني أريد أن أعود إلى مدينة البط، أين العم دهب والأولاد؟


وكانت المعركة مفاجأة للطرفين...
تراجعوا، فجأة صار جنود الإسكندر يستطيعون التصويب من على خيولهم!


تراجعوا، فجأة صارت عربات الفرس تدور معهم!


اكتفيتُ من هذه الحرب، سأعود إلى المنزل وأعيش حياة مسالمة!
إذا تركته يتراجع الآن، لن يبقى كنز أجده!
أوه، أوه!
ابتهج أيها الإسكندر أعرف بعض الأسلحة السرية!


حالاً...
هذا القوس يصوّب أسرع من القوس العادي!
نريد أن نكلمك يا عم دهب!



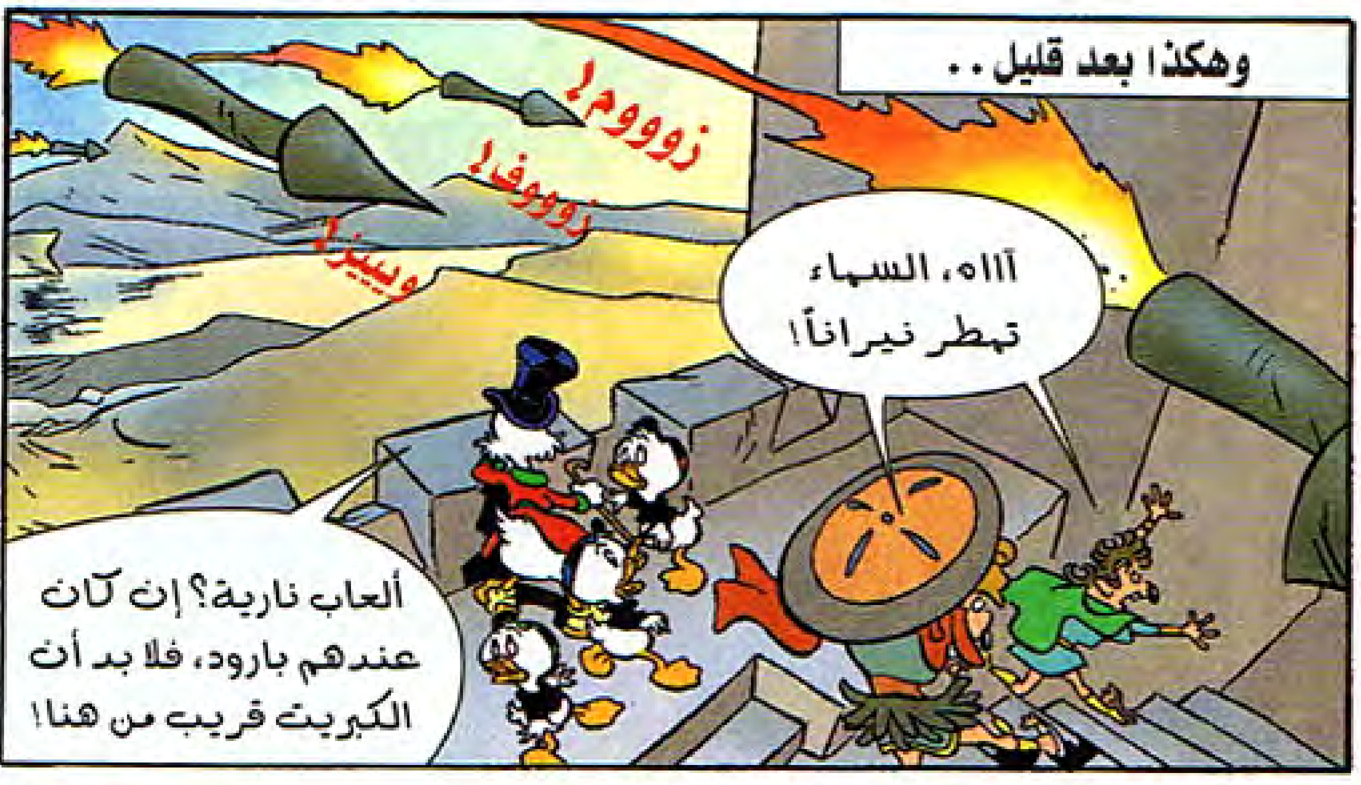

يجب أن نبحث عن عمو بطوط!
إنه في خطر عظيم!
لا تقلقوا، فرغم كل شيء بطوط من آل بابطة، ويستطيع أن يتدبر أمره بنفسه .. أريد أولاً أن أكتشف أمر الكنز!


لا يفكر عم دهب سوى في ذلك الكنز الكريه!
للأسف .. أجل!
من يعرف إن كان عمو بطوط في مشكلة الآن؟


كانت تلك فكرة يا «داريوس» يا صديقي!
جيد، والآن ماذا بخصوص ذلك السلاح السري؟


نعم، وجدتُ بعض الكبريت في الخارج، إن مزجته مع الفحم والملح الصخري ...


أووه!
.. ستحصل على بارود!


وهكذا بعد قليل ..
زوووم!
زوووف!
ويييزا!
آااه، السماء تمطر نيراناً!
ألعاب نارية؟ إن كان عندهم بارود، فلا بد أن الكبريت قريب من هنا!


حالاً ..
بدأ الأمر يخرج عن السيطرة!
لحسن الحظ أنه يوجد الكثير من الحديد الطبيعي هنا!


يقول دليل أشبال الكشافة إنه لم تكن عند الفرس ألعاب نارية، أو عربات بمقود، هؤلاء الناس متطورون عن زمانهم!
تماماً كما هو الإسكندر مع الركاب، القوس المتطور، والمدافع .. بفضل عم دهب!
دليل أشبال الكشافة
انكشف الأمر الآن ..


هذا هو معسكر الفرس، وأرى الملك «داريوس» مع..


... عمو بطوط!
كنتُ متأكداً!
إنه يساعد الفرس تماماً كما يساعد عم دهب الإسكندر!


عم دهب!
فيما بعد يا أولاد، فأنا مشغول. سنضرب الفرس غداً ببارود أقوى من السابق!


لكن العدو هو عمو!
وكيف ذلك؟


ستجعله مدافعي يتوقّف ويتنبه، وضعنا خطة للهجوم ولن نخسر الآن!
لكن لا تستطيع أن تقاتل ابن أخيك!

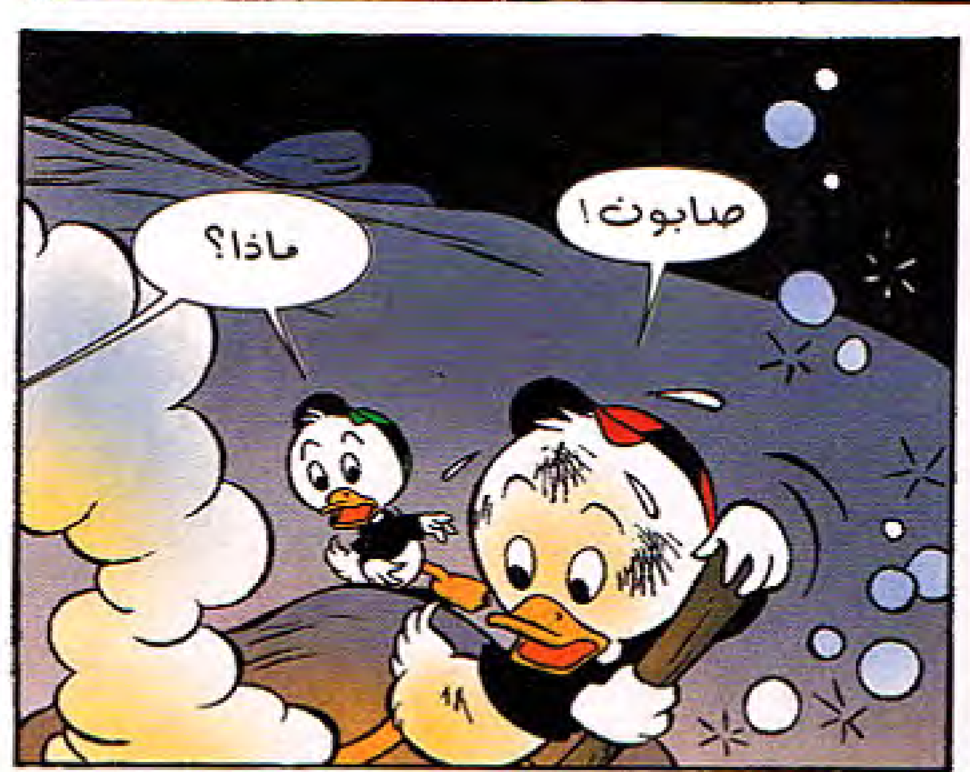

سينجح الأمر، وتزداد غنائم الإسكندر الأكبر من الحرب!
بااااه!


كل ما يهم عم دهب هو الكنز!
ولا نستطيع أن نعتمد على صحة تفكير عمو بطوط أيضاً!
لا يزال لدينا أمل، فلنقرأ دليل أشبال الكشافة!


وجدتها يا كركور، أحضر ما تستطيعه من دهن الماعز من المطبخ!
أحضر بعض الحقائب يا زرزور واجمع الرماد من نيران المعسكر!
؟
؟


بعد ساعات على تلة في الصحراء..
همف! ألن تخبرنا ما هي خطتك؟
إييف! حالاً، حالما نجد مكاناً نعمل فيه دون أن ننكشف!


سينجح الأمر يا شباب، ذاب الدهن!
لكن ماذا تفعل؟


صابون!
ماذا؟


ومع أشعة الفجر الأولى..
يعيش الملك «داريوس»!
يا محاربي بلاد فارس، سننتصر اليوم!


سنحطمهم اليوم يا رجال!
يعيش الملك الإسكندر!


لكن عندما تواجه الجيشان عند النهر...
لا يمكن التقدم..
ما هذا؟



كيف سنصوّب إن كنا لا نرى شيئاً؟
لا أفهم من أين جاءت كل هذه الرغوة فجأة!



طالما أننا لا نستطيع الرؤية لا تطلقوا، إذ لا فائدة من هدر البارود!



ستتابع إضافة الصابون يا كركور، وأنا وفرفور سنستفيد من الاضطراب ونتابع تنفيذ الخطة!
اتفقنا!



من الواضح أننا لن نتمكن من متابعة المعركة بهذه الظروف!
هراء.. لننتظر!



لن نتابع هجومنا إذا استمر الوضع هكذا، يجب أن نتراجع!
لا تفعل، ستتضح الرؤية بعد قليل!



بووووووم!
ماذا؟
سيدي، انفجر مستودع الذخيرة!
أوه!



يظهر أن خيمة مخزن الذخيرة قد اشتعلت الآن!
مريح!



يبدو أنه لم يبقَ عند العم دهب وعمو بطوط أية ألعاب زيادة، يعني أصبح بإمكاني إيقاف سكب الصابون الآن!




من الواضح أننا لن نكمل الحرب!
خذني إلى الملك «داريوس» يا سائق العربة!


سأعرض على الإسكندر السلام لأرتاح من هذه الحرب!


يعني اتفقنا ألا تتجاوز حدودي، وألا أقترب من أراضيك!
أجل، لنتصافح.. إذا استطعنا أن نرى بعضنا!


انظر.. بدأت الرؤية تتضح!
طبعاً لأننا فعلنا الصواب!


ووووه!


انتهت معركتنا أخيراً.. وجاء وقت السلام!
واااو!
ممتاز!


عندي لجلالتك فكرة عن سلاح لايُقهر...
أتمنى لو أستطيع الحصول على هذه النظافة يومياً، حتى أنني لم أعد أحك جلدي!
لا تسمع كلامه!


إم م م! رائحة نظيفة ومنعشة!
جلالتك.. نستطيع أن نقاتل وفقاً لخطة هجوم جديدة..
لا!
إياك والتفكير في هذا!


يا رجال، اكتفينا بما رأيناه في آسيا، سنعود إلى ديارنا الآن!
لكن كنزي... قصدي كنزك؟


يا لحزني عندما أفكر في كل الذهب والألماس والغنائم التي لن يجمعها من الحرب الآن!
أفلتوني، كنت على وشك أن أخترع المنجنيق!
أعطني الناقل الزمني!


إذا أردت أن تبقى نظيفاً يا سيدي، وضعت هناك في الوعاء الكبير هدية لك...
ماذا؟
سنعود إلى مدينة البط الحلوة في القرن الحادي والعشرين!


ومرّت قرون عديدة من جديد...
هل أعجبكم زمان الإسكندر الأكبر؟


لا، ولا يعجبني هذا المتحف أيضاً. إن كنز الإسكندر خدعة كبيرة!
إيه.. ليس تماماً! لم تكن تلك العلاقة جزءاً من خزنة الكنز، بل كانت شيئاً مختلفاً كلياً..


كانت تُستعمل في تعليق الوعاء.. الذي صنعنا فيه الرغوة!
ماذا؟ أنتم؟


غررر! أيها الخونة!
كان ذلك الصابون هو الكنز الذي عاد به الإسكندر..
...إلى بلده!
لماذا لا تجد الناقل الزمني عندما تحتاج إليه؟
النهاية



أفكار وطرائف وحيل
حيلة الأسبوع
هذه هي الحقيقة!
جرّب حيلتك بإعداد كوب من شرابٍ سيئ (مثلاً: عصير ليمون مع ملح) وهذهِ هي طريقة الإعداد:
هذا عصير حقيقي!
يبح! طعمه لا يُطاق!
معك حق، هذه هي الحقيقة!
شراب حقيقي؟ هذا كلام فارغ! قد يشرب أحدنا شراباً سيئاً ويبصقه، وبالتالي تحصل على التعليق المناسب!
هكذا إذن!
شاشة عملاقة!
شاشة تليفزيون بحجم شاشة السينما! بسيطة.. كل ما تحتاجه للحصول عليها: تليفزيون يوضع أمام جدار فاتح اللون، ومرآة مكبرة (مرآة تجميل مثلاً).
ضع المرآة أمام صورة التليفزيون، كما في الصورة، بحيث تعكس الصورة التي تظهر في التليفزيون على الجدار أو على السقف، وبتحريك المرآة وتغيير وضعها تستطيع الحصول على صورة واضحة.
ملاحظة: للأسف تظهر الصورة بالمقلوب.
فكرة لا بأس بها!!
موبايل ومملحة!

عملية ضرب مجنونة!

ما الذي ينتج لو ضربنا أفعى بدودة مضيئة؟
نيون مضيء بطول خمسة أمتار!



ما الذي ينتج من ضرب دجاجة مع حشرة أم أربع وأربعين؟

دجاجة بأربعة وأربعين فخذاً!

فسحة قصيرة

للضعيفين بالحساب!



حقيقة كالخيال!

عقرب قاتل:

لن يخيفنا العقرب الذي يختبئ بالحذاء عندما نذهب للتخييم لكن..

..المخيف هو العقرب الذي في يسار الصورة، فقد عاش قبل مليوني سنة، وكان عقرباً عملاقاً اسمه «بتروجوتس» وهو بحجم السيارة وكان يعيش في البحر!

سؤال على السريع: لماذا ينام السمك وعيونه مفتوحة؟ لأن لا جفون له!

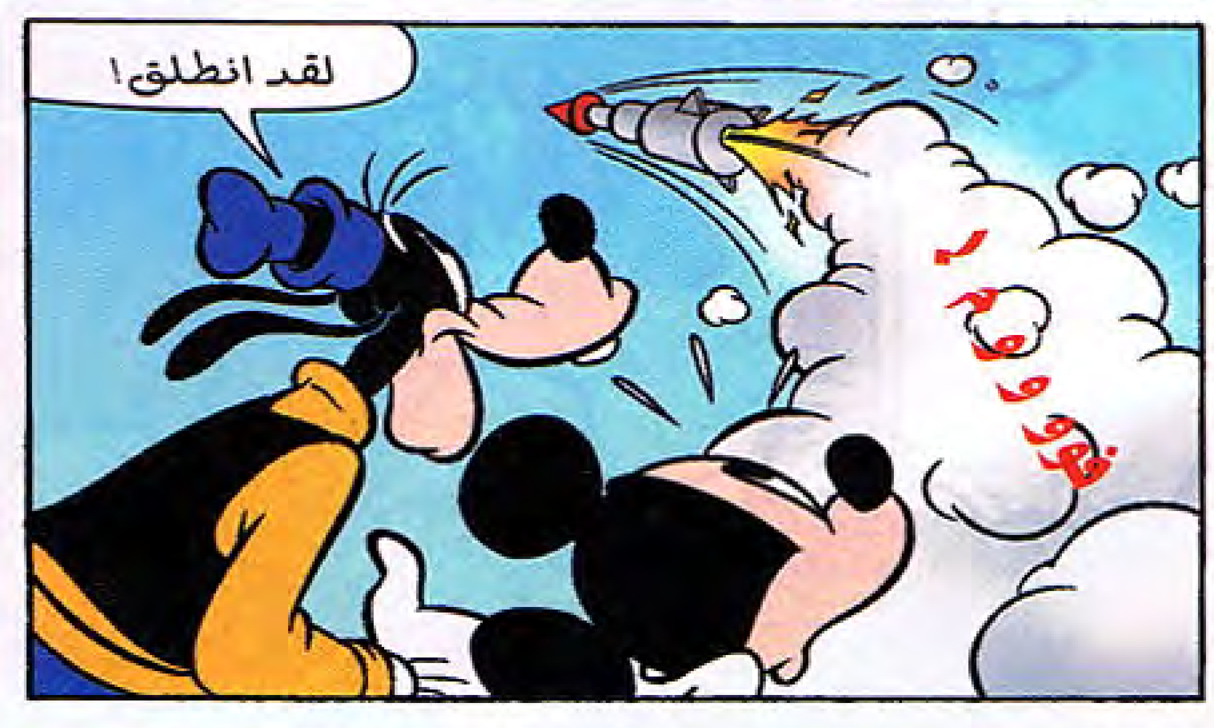
رسالة صاروخية

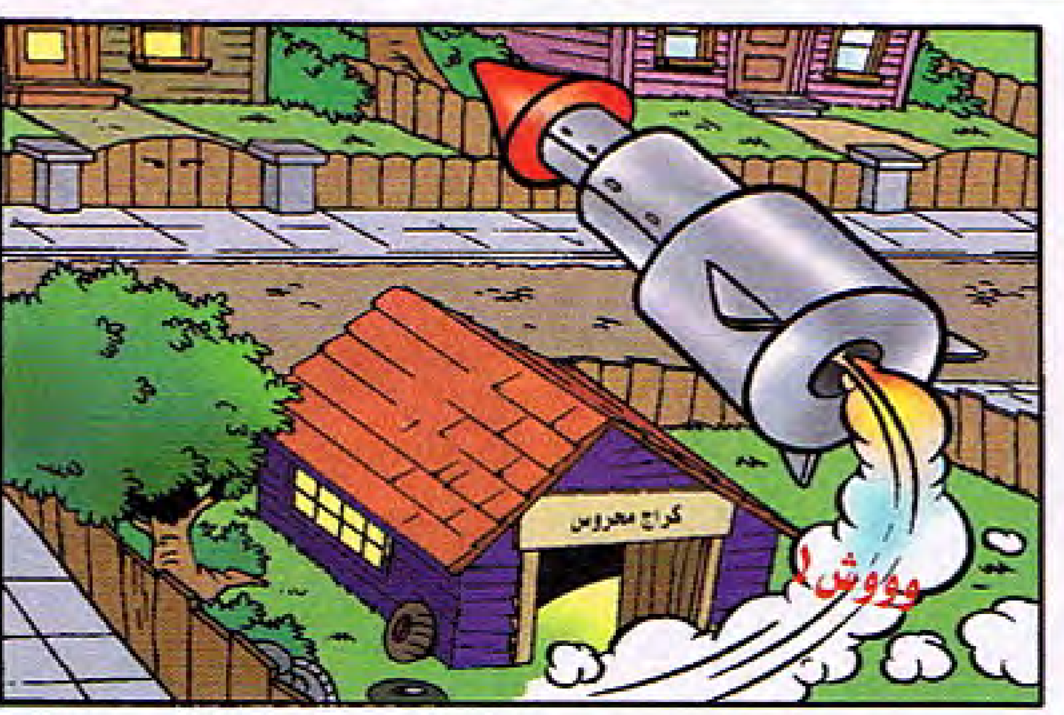


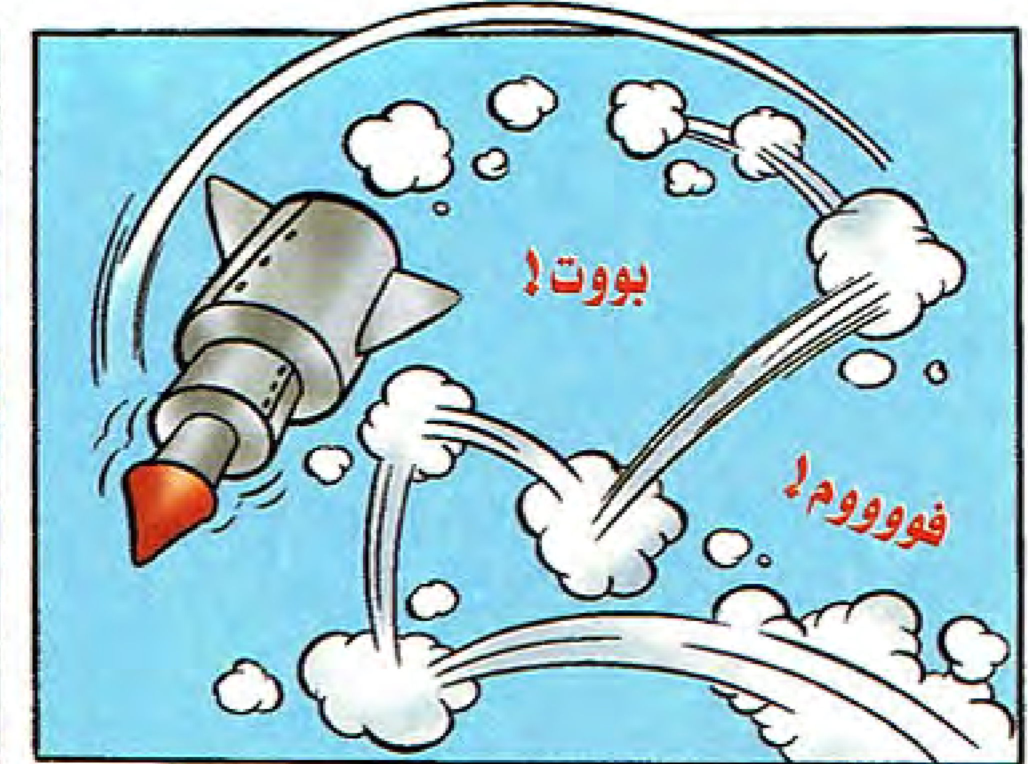


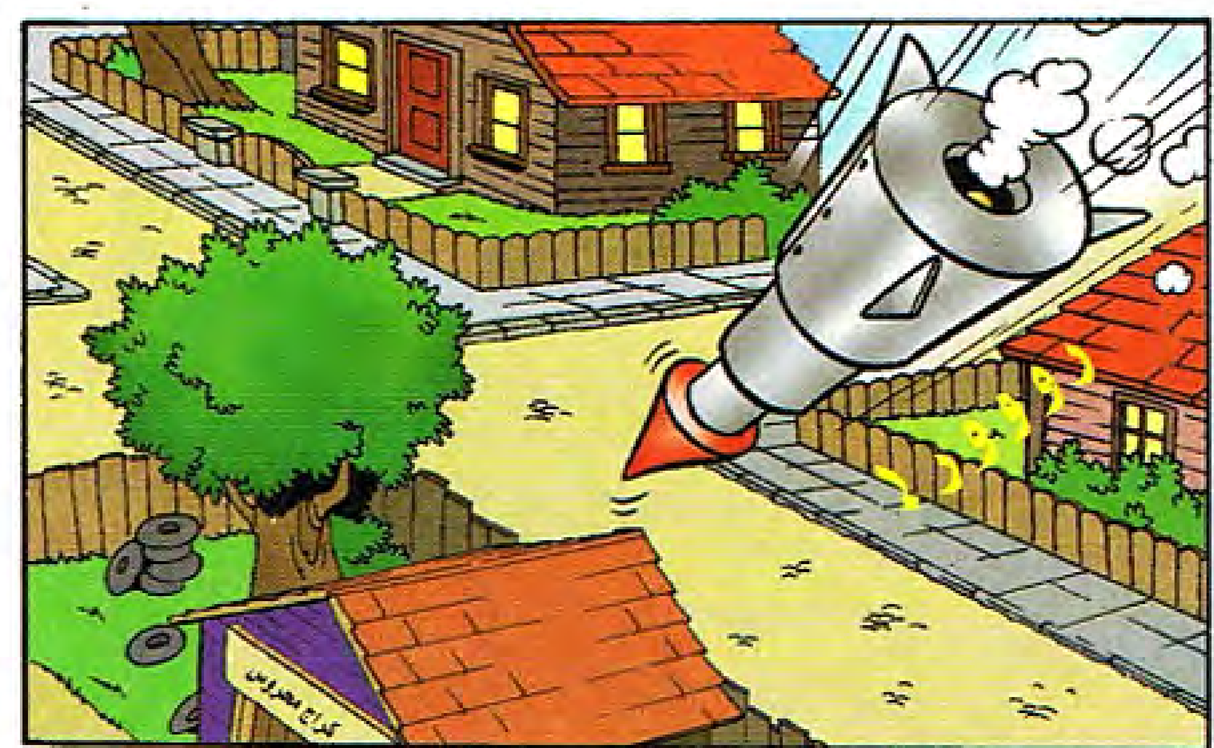









بووت!
فووووم!




كرااك!
كراج محروس


سبلااات!


ما هـ ...؟ من فعل هذا بي؟


"هذه الرسالة من بندق من كوكب الأرض، أرسلوا لي رجاءً على عنواني في مدينة البط شارع السعادة رقم ٢٣"!
بندق؟


أترى يا ميكي؟ لقد نجحت!
جاء هذا الكائن الفضائي ليجيب شخصياً على رسالتي!
غررر!

النهاية


موسوعة الحيوانات



النعام

في الماضي ساد اعتقاد أن النعامة تدفن رأسها في الرمال خوفاً من أعدائها، ظناً منها أنهم لن يروها إذا هي لم ترهم، لكن هذا الاعتقاد خاطئ تماماً، فالنعامة تواجه عدوها، إما برفسه بقدميها القويتين، أو بالركض من أمامه بسرعة لا يستهان بها، والحقيقة أنها تدفن رأسها في الأرض لتريح رقبتها الطويلة.



عائلة النعام الكبيرة

كانت عائلة الطيور التي لا تطير تضم سبعة أنواع، لكن لم يتبق منها سوى طائر النعام، لذلك بقيت تتربع على عرش أكبر طائر حي، إذ يمكن أن يصل ارتفاعها إلى ٢٫٥ متر، والطائر الوحيد الذي كان يفوقها في الطول هو طائر الموة النيوزيلندي، لكنه انقرض الآن.

أما الطائر الوحيد الذي كان يفوقها وزناً فهو طائر الفيل المنقرض الذي عاش في مدغشقر، وكان يصل وزنه إلى ٤٥٠ كيلوجراماً، بينما لا يصل وزن النعامة إلى أكثر من ١٥٥ كيلوجراماً.

أما طائر الرية (الذي يسمى أيضاً نعامة أمريكا الجنوبية) فله ثلاثة أصابع في كل قدم، بينما لا يوجد في قدم النعامة سوى إصبعين، لكن لا يمكن اعتباره نعامة حقيقية.

معلومات عامة

طائر محدود الذكاء، إذ لا يتجاوز حجم دماغه ثلثي حجم عين من عينيه.

أما عيناه فكبيرتان، قطر الواحدة ٥ سنتيمترات، وتحيطها ثلاثة جفون: علوي، سفلي، وآخر شفاف يحمي العين من الغبار والرمال، كما أن لجفونه رموشاً سوداء كثيفة خلافاً لبقية الطيور.

يغطي جسم الظيلم (ذكر النعام) ريش أسود، أما ريش الأنثى فلونه بني داكن، لكن لون ريش الجناحين الصغيرين والذيل أبيض.

رقبته طويلة، وعدد فقراتها ١٩.

لا يمكنه الطيران، لكنه يجري بسرعة كبيرة تصل إلى ٦٥ كم في الساعة، ويستطيع المحافظة على هذه السرعة مدة ربع ساعة، كما أن سعة الخطوة الواحدة تصل إلى أربعة أمتار ونصف المتر.

النعامة من الطيور العاشبة، أي أنها تعتمد في غذائها على النباتات، لكنها تأكل أحياناً بعض الزواحف عندما تجدها.. وتأكل مع طعامها الكثير من الرمال والحصى لتساعدها على طحن الطعام وتسهيل عملية الهضم.. تشرب الماء إذا وجدته، وإن لم تجده تعوضه بأكل



النباتات الغضة الخضراء.

لا يمكنها أن ترفس بقدمها إلى الخلف أو إلى الجانب، لكنها تضرب ضربات قد تكون مميتة بقدمها إلى الأمام.

توجد في أصابع القدمين أظفار غليظة تستعملها النعامة سلاحاً تدافع به عن نفسها عند التعرّض للخطر.

يصل عمر النعامة إلى ٧٠ سنة، وهو عمر نادر بين الطيور.

وماذا عن التكاثر؟

بيضة النعامة هي الأكبر حجماً ووزناً، إذ يصل وزنها إلى ٥ر١ كيلوجرام، أما قطرها فيصل إلى ١٥ سم، لونها أصفر داكن، وقشرتها سميكة.

يحفر الذكر العش على سطح الأرض، ثم تبدأ الإناث بوضع البيض في هذا العش، وتتناوب الإناث على إبقاء البيض دافئاً نهاراً، بينما يحضن الذكر البيض ليلاً.

يفقس البيض بعد ٥ - ٦ أسابيع من الوضع.

تضع أنثى النعام عدداً كبيراً من البيض خلال حياتها قد يصل إلى ٢٥٠٠ بيضة.

بما أن الصغير سينام في العش الأرضي، لذلك فإن لون زغبه من لون الأرض ليؤمّن له الحماية من الأعداء.

يستطيع صغير النعام أن يجري بسرعة تعادل سرعة الكبار منذ شهره الأول.

يُربى النعام من أجل الاستفادة من ريشه، وجلده، لكن لا يمكن الاستفادة من لحمه فهو قاسٍ وسيئ الطعم.

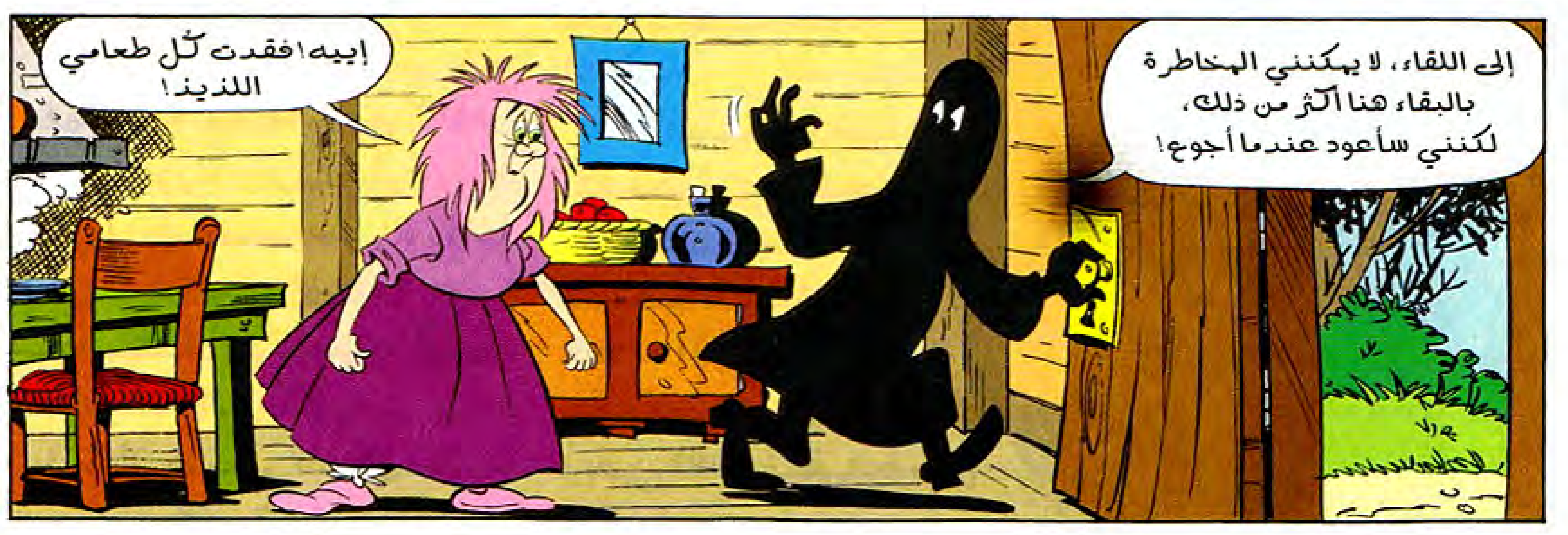
خالة خلخالة

لا تُغضب الخالة خلخالة











لن أطعم ذلك التافه ثانية،
لذا يجب أن أجد مكاناً جيداً
أخفي فيه قطعة اللحم الغالية
هذه!



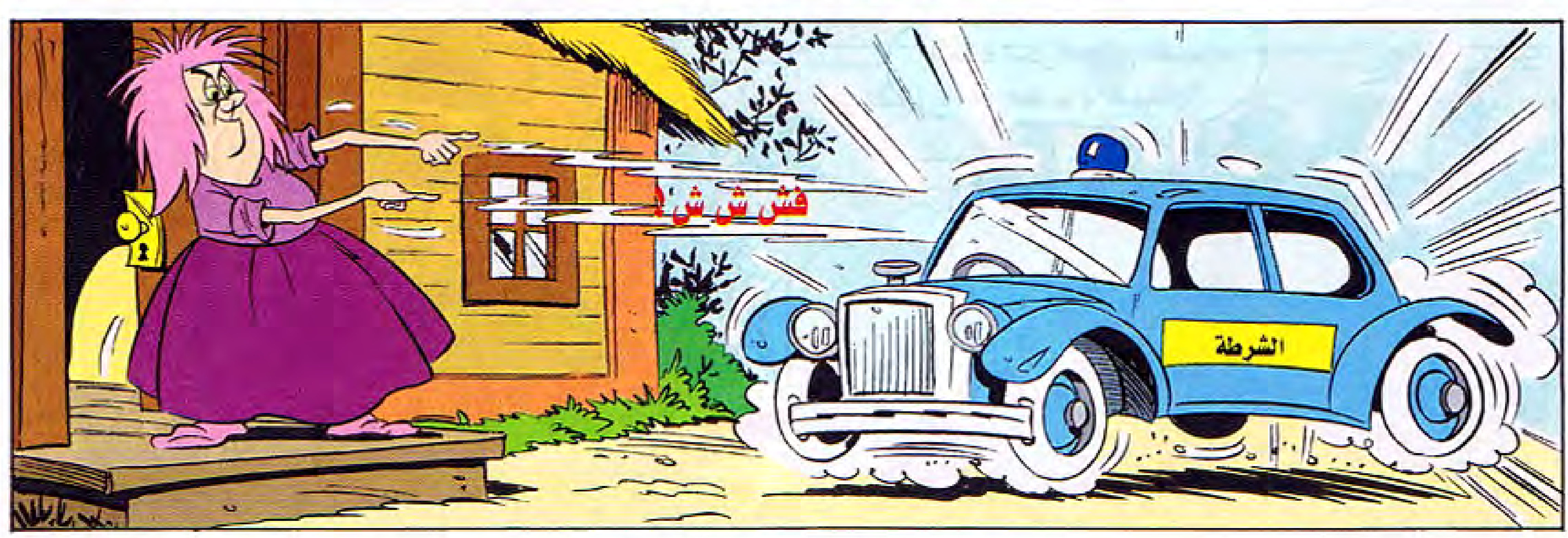
ستكون بأمان هنا
بعيداً عن عيني الشبح
الأسود الجائع!
سلوب!



لكنني أتمنى حقاً أن
يبقى بعيداً عن منزلي. هم م!
سأستعمل علبة السردين
هذه لتلقينه درساً!



ها ها ها! وهكذا
سيبقى بعيداً عني!



فش ش ش!
الشرطة



هيه، ستبعد سيارة
الشرطة الشبح عني!



هل رأيت سيارة
الشرطة تلك؟ إنها لا
تشبه سياراتنا!
ربما هي سيارة شرطة
مختلفة تطارد الشبح الأسود!
شرطة
سكريييتش!


لكن على حد علمي لا أحد غيرنا يطارده في هذه المنطقة!
أليس من الأفضل أن نسأل المركز باللاسلكي عن سيارات شرطة مختفية؟


معكم المفتش مهارة، لم نفقد أية سيارة شرطة، فتشوا المكان ثم أعيدوا السيارة إلى المركز!
حاضر سيدي!


باسم القانون افتحوا الباب، هنا الشرطة!
دق دق


ما هذا الإزعاج؟ أريد أن أنام، لا أريد أن أتكلم مع أحد. اذهبوا من هنا!


كيف تجرؤ على اقتحام غرفة نوم سيدة؟
كرااش!


اعترفي أنك سرقت سيارة الشرطة الموجودة خارج منزلك!
يبدو أنها متعاونة مع الشبح الأسود!
ليس لي أي علاقة بالشبح الأسود، اتركوني لوحدي الآن!


لا تقاومي، فنحن سنكشف السر!
اتركوني، لا أريد أن أذهب إلى مركز الشرطة، أريد أن أنام!

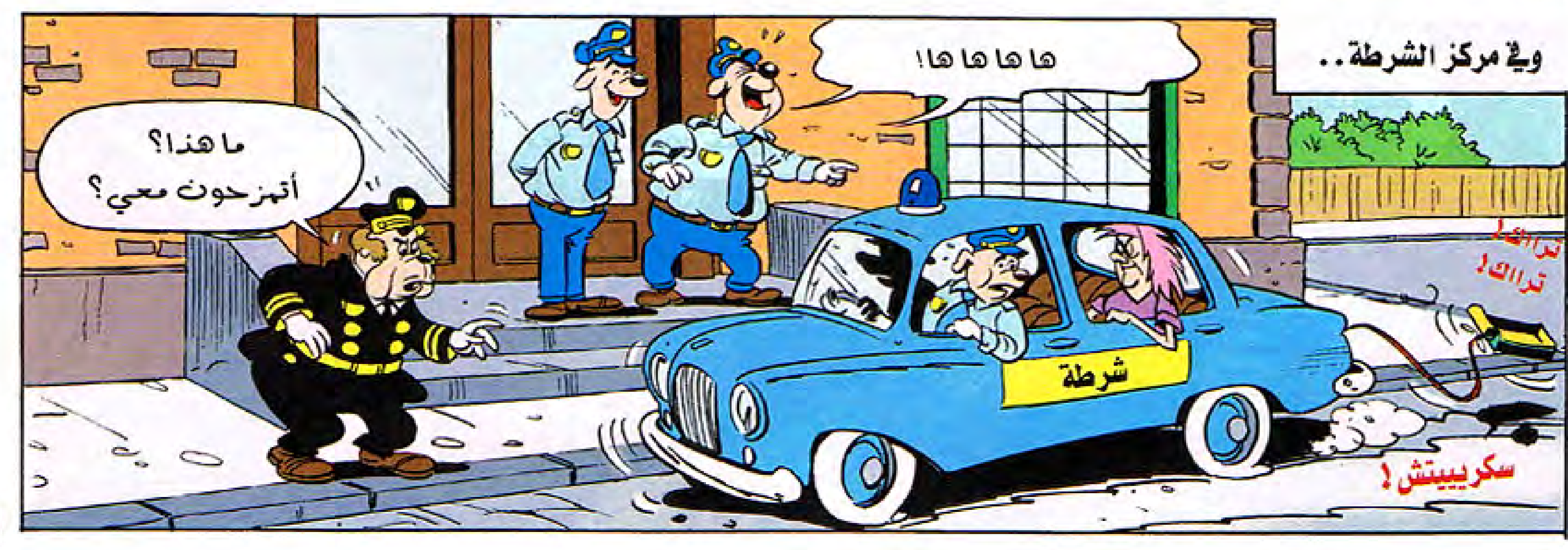

سنغادر الآن!
سألقنهم درساً ليتعلموا أن لا يعاملوني هكذا! هوكاس بوكاس!
الشرطة
شرطة


وبينما كانت خلخالة في طريقها إلى مركز الشرطة، عاد الشبح إلى منزلها...
آها! سأعتبر أنها ترحب بي طالما أن الباب مفتوح!


لا توجد خلخالة ولا طعام، ترى أين تخفي طعامها؟


ها ها! هذا مكان سهل بالنسبة لمحترف مثلي!


بعد قليل...
يااه إنه طعام لذيذ حقاً، لا أحتاج الآن سوى لغفوة صغيرة!


وفي مركز الشرطة..
ها ها ها ها!
ما هذا؟ أتمزحون معي؟
شرطة
تراك! تراك!
سكريييتش!

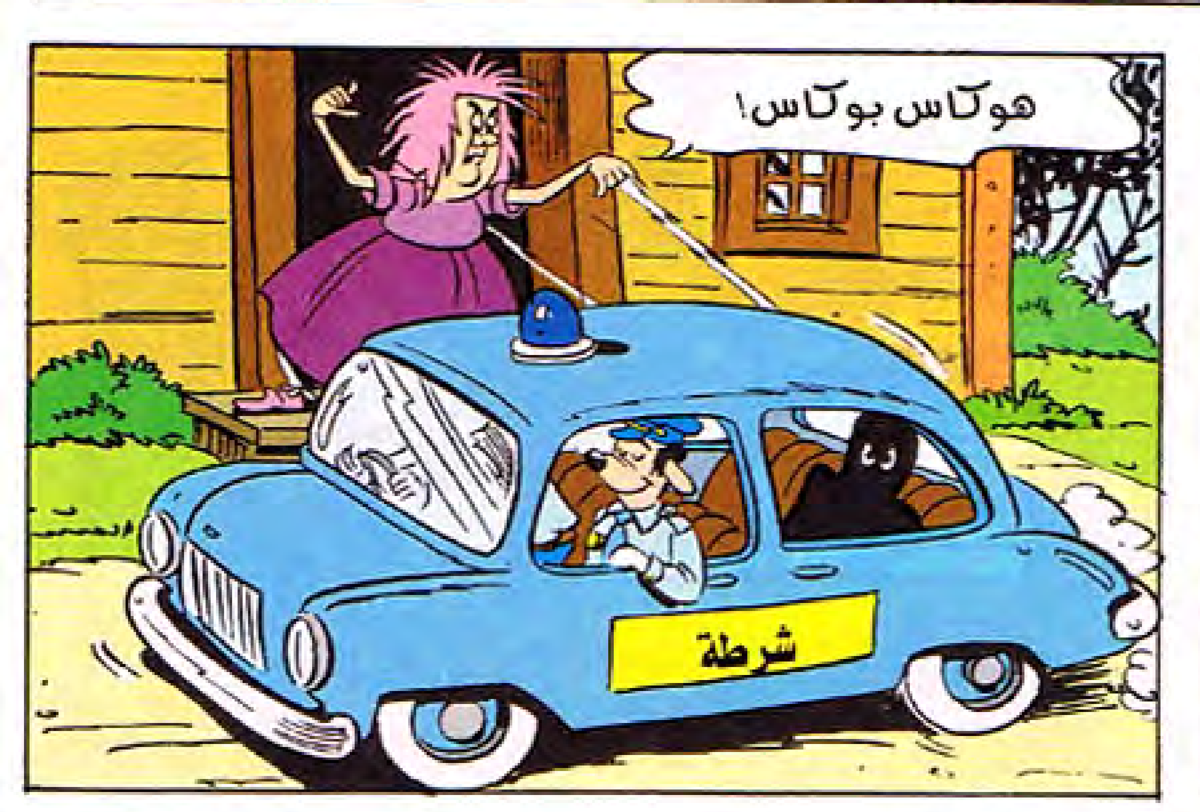

لا نفهم ماذا جرى، عندما ربطناها بالسيارة كانت سيارة شرطة!
والآن تريدونني أن أصدق أنها تحولت إلى علبة سردين؟ ها ها ها!


اعتذاراتي يا سيدتي، كان خطأ!
أكيد أنني لم أفهم لماذا أتوا بي إلى هنا!


ستعيدان السيدة إلى منزلها ثانية، ولا تمزحوا هذا المزح مرة أخرى!
نعم سيدي.. لا سيدي!


بعد قليل....
وهذا هو منزلك الجميل يا سيدتي!
على مهلك يا سيدتي!


إيق! إنه الشبح الأسود!
اقبض عليه يا شريكي!


هوكاس بوكاس!
شرطة


ها ها ها! كم أتمنى أن أرى وجهيهما عندما يصلان إلى المركز ومعهما ضفدعة خضراء كبيرة!
وأتمنى أن يجد الشبح الأسود الكثير من الذباب ليأكله ويملأ معدته الفارغة دوماً!

النهاية



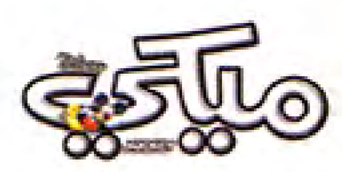
Disney
ميني
MINNIE
صاحب
القدم المسطحة



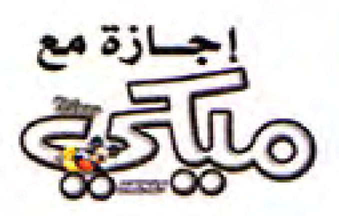




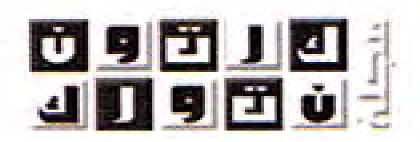
















تعالوا نتعرف على..
شخصيات تركت أثراً

ابن رشد:

اسمه أبو الوليد محمد بن أحمد بن رشد الأندلسي القرطبي.

ولد سنة ٥٢٠ هجرية.

وتوفي سنة ٥٩٥ هجرية.

اشتهر في مجالات: الفلسفة، الطب، الرياضيات، الفلك، النحو واللغة.

شغل منصب قاضي قضاة الأندلس

كان متواضعاً، لطيفاً، جم الأدب، قوي الحجة، راسخ العقيدة، يحضر مجالس خلفاء «الموحدين»، كما أنه كان محدثاً بارعاً ويحفظ شعر المتنبي.

نفاه الخليفة أبو يوسف يعقوب المنصور إلى أليسانة (بلدة صغيرة بجانب قرطبة)، بعد أن حرق مؤلفاته الفلسفية كلها.

من أهم كتبه: تهافت التهافت.

الخوارزمي:

اسمه محمد بن موسى الخوارزمي.

أصله من خوارزم.

عاش في بغداد، وعاصر الخليفة المأمون.

تاريخ ميلاده غير معروف.

ولا يعرف تاريخ وفاته بالضبط، غير أنه توفي بعد عام ٢٣٢ هجرية.

اشتهر بالرياضيات والفلك والهندسة، وهو أول من فصل بين علمي الحساب والجبر.

ترك الخوارزمي عدداً من المؤلفات منها: الزيج الأول، كتاب الرخامة، كتاب العمل بالإسطرلاب.

جميل بثينة:

اسمه جميل بن عبد الله بن معمر العذري القضاعي.

شاعر من شعراء العرب، افتتن ببثينة بنت حيان بن ثعلبة العذرية، من فتيات قومه.

خطبها من أبيها فرفضه، وزوّجها برجل آخر.

فقال فيها شعرا كله رقة:

يموت الهوى مني إذا ما لقيتها
ويحيا إذا فارقتها فيعود
هي البدر حسنا والنساء كواكب
وشتّان ما بين الكواكب والبدر

أكثر ما كتب من الشعر كان في النسيب والغزل والفخر وقلما كتب في المديح.

قصد جميل مصر وافداً على عبد العزيز بن مروان، فأكرمه وأمر له بمنزل، ولم يطل به الوقت حتى مات هناك ودفن في مصر.

أنت تسأل ونحن نجيب



☆ كيف تقاوم الحيوانات التي تعيش على الشاطئ حركات الأمواج عند المد والجزر؟

☆☆ تعيش الرخويات عادةً على الشواطئ، وإذا لم تثبت نفسها بصخور الشواطئ فسوف يقضي عليها الموج، لذلك فهي تستخدم أقدامها أو مجساتها لتلصقها بالصخور بعد أن تحدث ثقوباً فيها، وبهذه الطريقة تتشبث بمكانها ولا يسحبها الموج. كما أنها تتجمع بجانب بعضها البعض لتكون محمية طبيعية تقاوم حركة الأمواج القوية.



☆ ما هي التسونامي؟

☆☆ التسونامي عبارة عن موجة هائلة الحجم، تحدث إثر زلزال أو ثورة بركانية في قشرة الكرة الأرضية لكن في أعماق المحيطات، وعندما يحدث هذا الاهتزاز الشديد بالأرض ينتقل بدوره إلى المياه، حيث يولد تموجاً عملاقاً في مياه المحيطات ليصل إلى الشواطئ ويسبب كوارث إنسانية.



☆ كيف يخلع السلطعون قشرته القديمة؟

☆☆ ينتفخ السلطعون بالماء إلى أن تنكسر القشرة الخارجية، لتحل محلها القشرة الجديدة، التي تكون رخوة وبعد بضعة أيام تقسو هذه القشرة.



☆ ما فائدة نابي الفظ الكبيرتين؟

☆☆ ينبش الفظ الوحل بنابيه ليبحث عن طعامه من الرخويات والقشريات، كما أنه يستخدمهما في إحداث ثقوب في الجليد ليتمكن من التنفس عندما يسبح تحت الماء، كما أنهما تساعدانه في تثبيت نفسه على الشاطئ ليخرج من الماء.



اللص الآلي


عصر المعلومات نعمة لكل الناس بمن فيهم اللصوص...
..وهنا ترون كاشف العدو الآلي، واختصاراً ك.ع.ا. وهو يحلل
نقاط ضعف ومشكلات أنظمة الحماية...
الشركة المتحدة لأنظمة الحماية
هل سمعت ذلك؟
هل رأيت ذلك؟
هل تسرق ذلك؟
176-617
D 2000-178


...وفي كل أنواع المباني، لذلك نستطيع أن نقدم هذه الخدمة للشركات والمؤسسات قبل أن يقترب أي لص من جدرانهم!
أنا أكتشف ضعفاً أمنياً فيما يقارب ١٦ شركة ضمن محيط ميل مربع كامل!


فكرة هذه الزيارة كانت رائعة، وصار عندي الآن فكرة أحسن منها!
176-761
176-671
176-


سبقتكم بأفكاري البديعة، إذا حصلنا على ك.ع.ا. سنعرف أي الشركات سرقتها أسهل!
617
176-167



اليوم التالي...
غريب أين اختفى الـ ك.ع.ا.؟
يا للسهولة، ألم أقل لك إن أماكن الحماية هذه تثق بنفسها زيادة؟
والآن يجب أن نعيد الشاحنة والملابس قبل أن يلاحظ اختفاءها أحد!



ونعود الآن إلى المخبأ...
حسناً أيها الـ ك.ع.ا. باشر عملك!
اكتشفتُ ما يقارب عشرين مكاناً فيها ضعفاً أمنياً ضمن ميل مربع كامل!



هل تريد أن ترى مخططات مرافق البناء؟
بكل تأكيد!



وتلك الليلة بالذات...
مصرف
طبقاً لـ ك.ع.ا. فإن الإنذار يتوقّف يومياً ١٥ دقيقة بسبب انقطاع الكهرباء في تمام الساعة ١١ ليلاً!
يعني الآن!
3849



كليك!
ممتاز! لم يطلق الإنذار!
مفتاح لجميع الأبواب!



تبقى الخزنة مفتوحة أثناء انقطاع الكهرباء، تجنباً للمشكلات الكهربائية عند عودة الكهرباء!
ها ها! أحببتُ هذه التكنولوجيا الحديثة!




سنتسلل الآن قبل أن يصل
الحارس ليقفل باب الخزنة!


وخرجنا في تمام الساعة ١٣ر١١،
تماماً كما قال الـ ك. ع. ١.! ها ها!
ألن تكون مفاجأة
لهم؟ سنيف!


لم تكن مجرد
مفاجأة..
مصرف
آااااغ!
إق! لقد سرق
البنك!
شركة
الحماية المركزية
ها ها ها! عادت الكهرباء
في تمام الساعة ١٥ر١١!
ياااها! لم تكن
الأمور بهذه السهولة
من قبل!


ها ها! نأمل فقط أن لا يصبح عند الـ ك. ع. ١.
ضمير عندما يرانا عائدين بالنقود إلى المنزل!


بالعكس تماماً...
أتقصدون أن بياناتي ساعدتكم في الحصول على كل هذه
النقود؟ هذا العمل أكثر متعة من العمل مع تلك الشركة المهملة!
أترون يا شباب، إنه
يحب أن يصبح لصاً!
والأحلى من هذا أنه يكتفي بالمرح
من هذا العمل!
نقود
نقود


.. أما بشأن سرقتنا التالية، فأريدكم أن تسرقوا تجهيزات
كمبيوترية حديثة تجعلني أكثر قوة ونفعاً!
«سرقتنا»
التالية؟
حسناً،
لقد ساعدنا
كثيراً!
في رأيي..
لم لا؟


ولم لا.. حقا..؟
قطع غيار للكمبيوترات
على مهلكم، لن يمر الحراس من هنا إلا بعد نصف ساعة، إذن لماذا السرعة يا إخواني؟
إنها عادة عندنا على ما أعتقد!

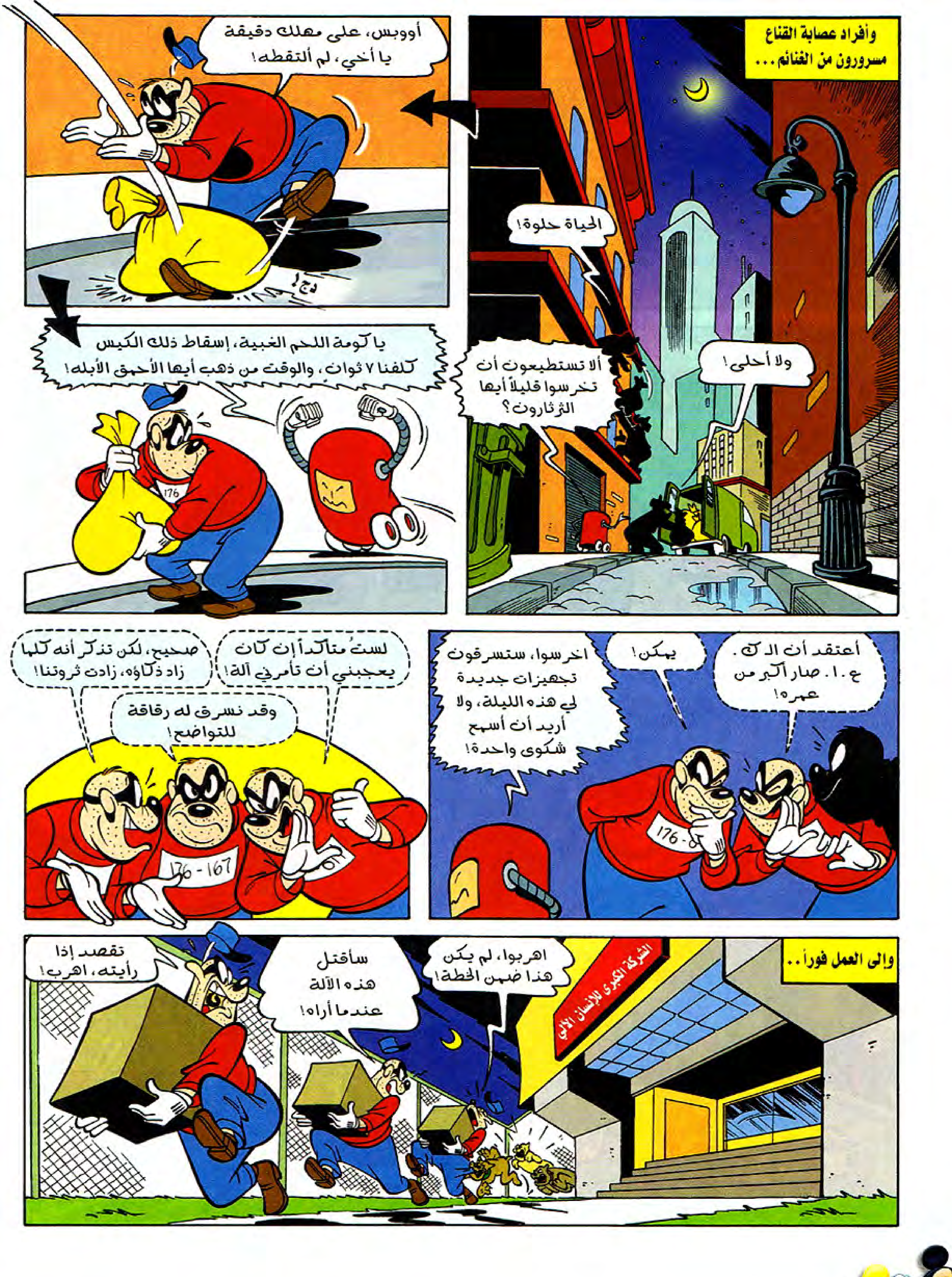

أنتم الأفضل يا شباب، وطبعاً بفضلي!


هل تكتشف بعضاً من الغرور هنا؟
إنه متحمّس فقط لا غير!


تمام، أصبحتُ الآن في قلب الحدث، سنضرب اليوم ٦ أماكن، والفضل يعود إلى قطع الغيار الجديدة...


.. سآتي معكم للمساعدة، بعض الأمور ستكون أكثر تعقيداً من أن يحلها العقل البشري!
يكفيك غروراً، نحن لسنا أغبياء!


وسرقة تلو الأخرى سارت الأمور دون أي عراقيل...
إن كانت النتائج هكذا يمكنه أن يصبح مغروراً!
معك حق!
أنا مشغول بالتفكير هنا، اخرسوا أنتم هناك!


وأفراد عصابة القناع مسرورون من الغنائم...
الحياة حلوة!
ولا أحلى!
ألا تستطيعون أن تخرسوا قليلاً أيها الثرثارون؟
أووبس، على مهلك دقيقة يا أخي، لم ألتقطه!
دج!
يا كومة اللحم الغبية، إسقاط ذلك الكيس كلفنا ٧ ثوان، والوقت من ذهب أيها الأحمق الأبله!
أعتقد أن الـ ك. ع.١. صار أكبر من عمره!
يمكن!
اخرسوا، ستسرقون تجهيزات جديدة لي هذه الليلة، ولا أريد أن أسمع شكوى واحدة!
لستُ متأكداً إن كان يعجبني أن تأمرني آلة!
صحيح، لكن تذكر أنه كلما زاد ذكاؤه، زادت ثروتنا!
وقد نسرق له رفاقة للتواضع!
وإلى العمل فوراً..
الشركة الكبرى للإنسان الآلي
اهربوا، لم يكن هذا ضمن الخطة!
سأقتل هذه الآلة عندما أراه!
تقصد إذا رأيته، اهرب!


كدتَ تتسبب في مقتلنا!
ط.. طبعاً، لكنني توقعت أن ينجو اثنان منكما على الأقل!
اثنان؟ ماذا تعني؟


أعتذر، لا أدري كيف خطر هذا ببالي، أكيد إن بطارياتي ضعيفة، سأعرض عليكم الأمر..
.. كشفت وجود أشياء غالية جداً في مخزن، صحيح أن سرقتها خطرة، لكن ما فيه يكفينا لنتقاعد جميعاً!


في الليلة التالية بدأوا تنفيذ خطة الـ ك. ع. ا. الأخيرة...
شركة التكنولوجيا المتطورة
أعرف أننا صرفنا كل النقود المسروقة على هذه الشاحنة، لكنني أعدكم بأن النتائج ستكون غير مسبوقة!
بالطبع لا، فهذا مخالف لبرامجنا!
وهل يكذب الآليون يا شباب؟
أحسن التجهيزات التقنية للآليين


كل شيء تمام إلى الآن!


يااااو، انتبهوا من الليزر يا إخواني!


هذه هي الخزنة وهي مصنوعة من مادة شفافة خاصة!
ش شه، إنني أستخدم الشيفرة التي أعطاني إياها!


أمسكته!
بل أمسكنا هو، لقد علقنا وانطلق الغاز السام!
كلانك!



وبدأ الغاز بالارتفاع، وسنموت!
ليس إذا استطعت أن أقطع الحديد بالسرعة الكافية!



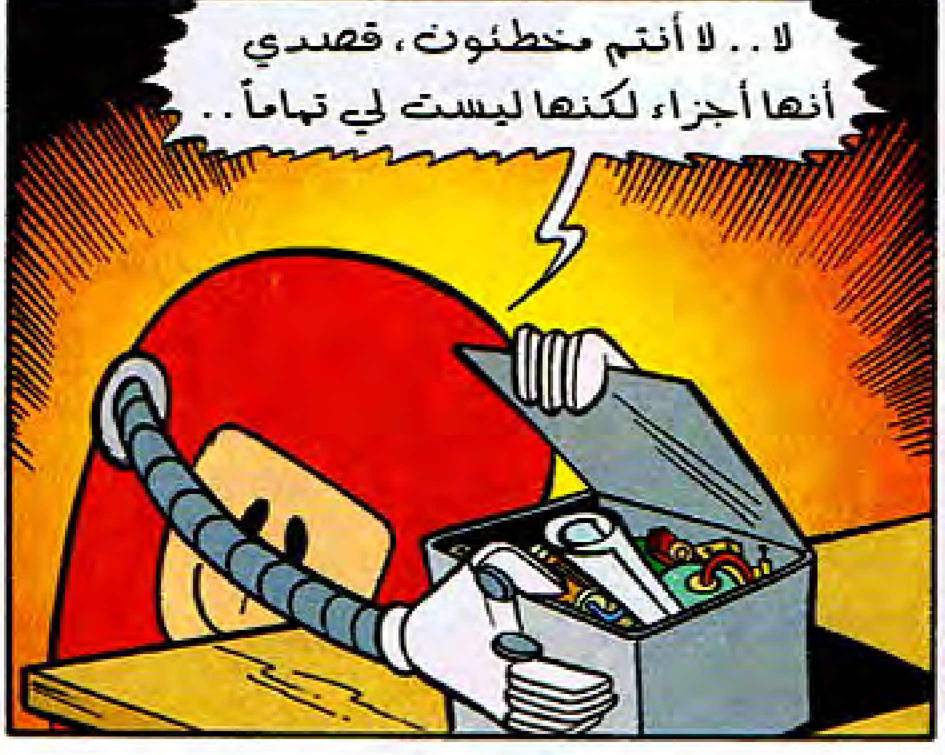
يجب أن يكون ما في هذا الصندوق يستحق هذه المغامرة، فهو كل ما نملكه الآن!
أجل، فقد اضطررنا إلى أن نترك كل معداتنا الثمينة وراءنا!
إممممف!



نعود إلى المخبأ..
كانت هذه المهمة الأصعب على الإطلاق، لكن الأمر يستحق إن كنا نستطيع أن نتقاعد!
صح، على كل حال كم ثمن هذه الأجزاء التقنية؟
حسناً.. كما ترون..



فإن القيمة المادية للشيء تعود إلى من يحصل على هذا الشيء، أليس كذلك؟
أوه، لا تقل لي إنه فعلها!
لقد خدعتنا!
فهذه ليست سوى قطع إضافية لك!



لا.. لا أنتم مخطئون، قصدي أنها أجزاء لكنها ليست لي تماماً..

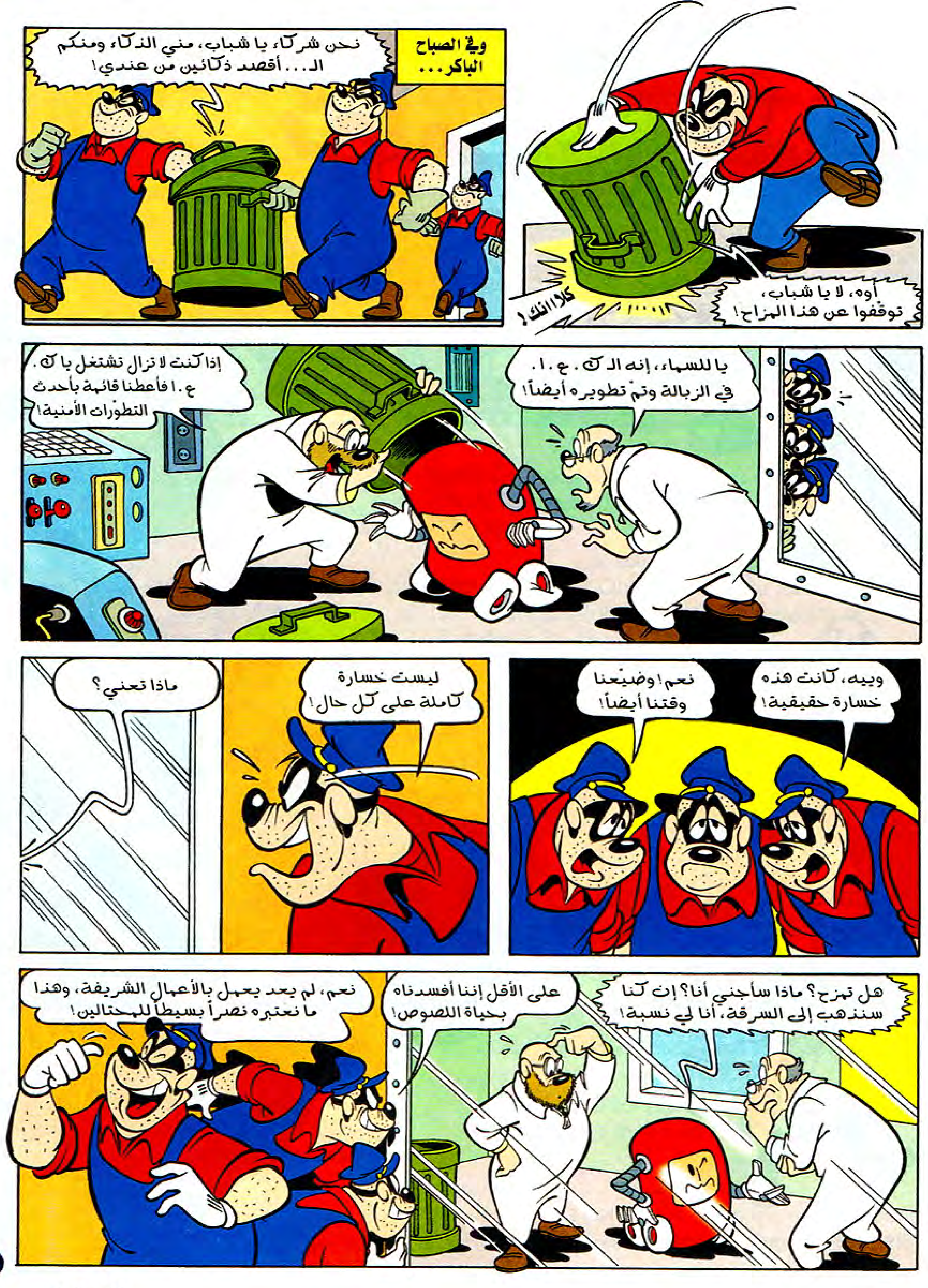


..بل لتصميم آلي رفيق لي، أليس كل عضو في العصابة بحاجة إلى رفيق؟



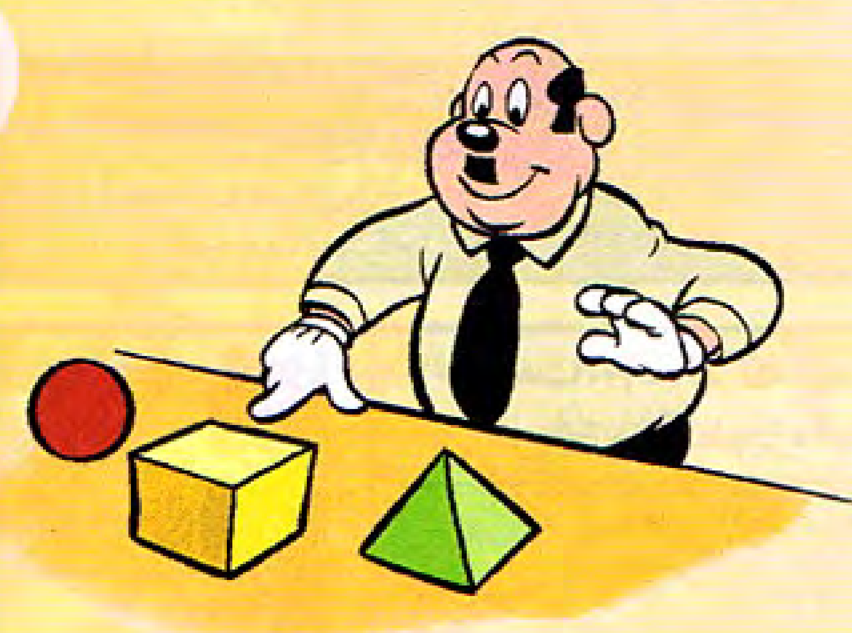
لا داعي للجنون يا شباب، سأعوّض لكم ذلك المال بليلة واحدة فقط من السرقات!
في الحقيقة نحن ذاهبون إلى سرقة جديدة فوراً!
جنون؟ نحن؟ ولماذا سنجن؟




أوه، لا يا شباب،
توقفوا عن هذا المزاح!
كلاانك!
وفي الصباح الباكر...
نحن شركاء يا شباب، مني الذكاء ومنكم الـ... أقصد ذكائين من عندي!
يا للسماء، إنه الـ ك. ع. ا.
في الزبالة وتمّ تطويره أيضاً!
إذا كنت لا تزال تشتغل يا ك. ع. ا فأعطنا قائمة بأحدث التطوّرات الأمنية!
ويه، كانت هذه خسارة حقيقية!
نعم! وضيّعنا وقتنا أيضاً!
ليست خسارة كاملة على كل حال!
ماذا تعني؟
هل تمزح؟ ماذا سأجني أنا؟ إن كنا سنذهب إلى السرقة، أنا لي نسبة!
على الأقل إننا أفسدناه بحياة اللصوص!
نعم، لم يعد يعمل بالأعمال الشريفة، وهذا ما نعتبره نصراً بسيطاً للمحتالين!

النهاية

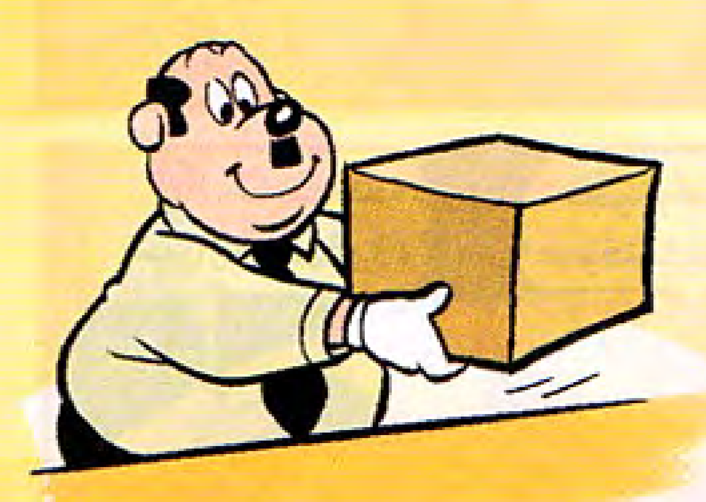
تعلّم مع بطوط



يختار ، ينتقي

To pick / To choose

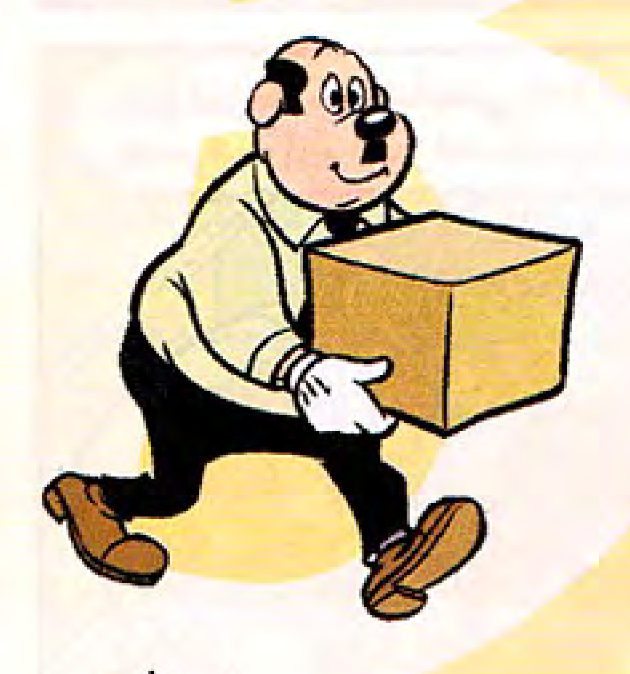
Choisir



يأخذ

To take

Prendre



يجلب

To bring

Apporter



باللغة الإنجليزية

1- Gyro Gearloose! What are you doing here?
2- Oh, hi Donald! Just bringing some stuff!
3- New Stuff

باللغة الفرنسية

1- Géo Trouvetout Qu'est-ce que tu fais ici?
2- Oh, salut Donald! J'apporte juste des trucs!
3- Nouveaux Trucs



باللغة الإنجليزية

4- So, you're the company's mysterious inventor?
5- Yes. I bring stuff every month...

باللغة الفرنسية

4- Alors, c'est toi le mystérieux inventeur de la compagnie..
5- Oui. J'apporte des trucs tous les mois...

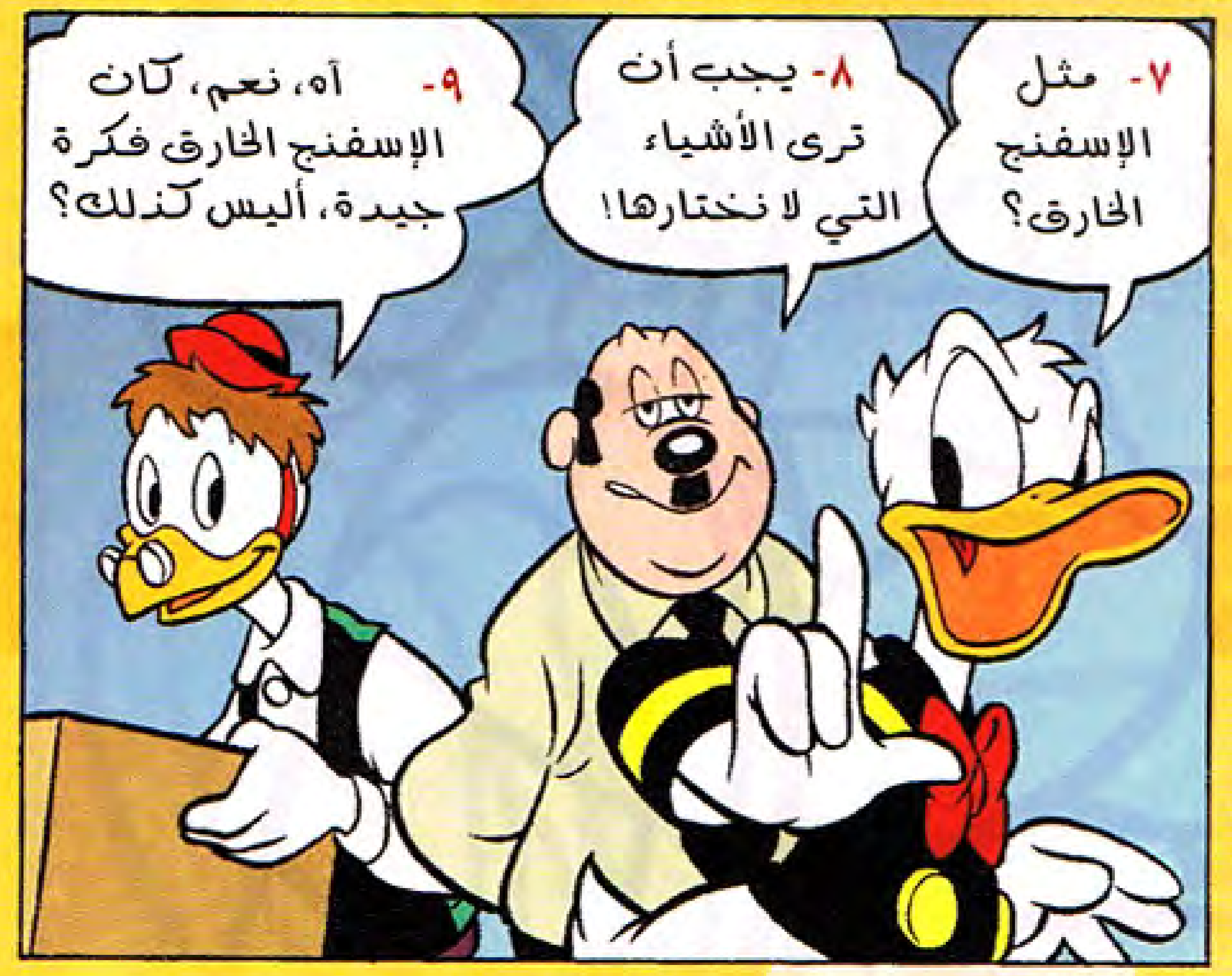


باللغة الإنجليزية

6- ... and the company people pick the ones they'd like to make and sell.

باللغة الفرنسية

6- ... et les gens de la compagnie choisissent ceux qu'ils ont envie de fabriquer et de vendre.



باللغة الإنجليزية

7- Like the super-sponge?
8- You should see the stuff we don't pick!
9- Ah, yes, the super-sponge! That was a good one, wasn't it?

باللغة الفرنسية

7- Comme la super-éponge?
8- Tu devrais voir les trucs qu'on ne choisit pas!
9- Ah, oui, la super-éponge! Ça, c'était bien, non?



تلوين


تلوين



أراد بطوط أن يضع في كل سندويشة (شطيرة) نوعين فقط من المواد الموجودة في أسفل الصفحة، لكنه احتار في المواد التي سيضعها في آخر السندويشة.. هل تستطيع أن تعرف ماذا سيضع؟

حل اللغز:

حلل ميكي إمكانية تجاوز بندق سيارة عطعط، وتأكد أنه حتى في حالة ما إذا تجاوزه فلن يحدث ذلك العطب المحفور الكبير، بل سيكون مجرد خدش لأن السيارة تكون قد احتكت بالباب، وليس بذلك الحجم.

من كل وادٍ معلومة

المعلومة السادسة والعشرون

أصدقاء ميكي الأعزاء:

اقترح ميكي إجراء اختبار لمعلوماتنا العامة، وبما أننا لا نرفض لميكي طلباً فهو عزيز و غالٍ، لذلك سنجري مسابقة أسبوعية، لكننا سنسأل كل أسبوع أسئلة في موضوع جديد مختلف.

١- ماذا نسمي صوت البحر؟

أ- هديراً ب- زقزقة ج- عويلاً

٢- ماذا نسمي صوت السيوف؟

أ- خريراً ب- صليلاً ج- حفيفاً

٣- ماذا نسمي صوت الباب؟

أ- قرقعة ب- رنيناً ج- صريراً

٤- ماذا نسمي صوت الجرس؟

أ- الرنين ب- عجعجة ج- الجرو

٥- ماذا نسمي صوت الرصاص؟

أ- أزيزاً ب- النشنشة ج- التأتأة

املأ كوبون المسابقة المرفق بالمعلومات المطلوبة، ولا تنسَ أن يكون الخط واضحاً جداً.

وسيفوز معنا ثلاثة أصدقاء بجوائز نقدية قيمة كل منها ١٠٠ درهم إماراتي.

فاز معنا الأصدقاء عبدالله سعيد عبدالله من الإمارات ـ سعيد حسين الزهراني من السعودية ـ وأمل خليل الدرازي من البحرين بجائزة المعلومة الثامنة عشرة في العدد ٤٩٣.

وكانت الأجوبة الصحيحة:

١) أم كلثوم هي المطربة التي سميت بكوكب الشرق ٢) نهاد حداد هو الاسم الأصلي للمطربة فيروز ٣) طلال مداح هو الفنان الذي غنى «مقادير يا درب العنى» ٤) عبد الحليم حافظ هو المطرب الذي غنى «توبة» ٥) منصور وعاصي هما الأخوان رحباني

مبروك للفائزين وحظاً أوفر للبقية..

قص الكوبون وأرسله ضمن مظروف تكتب عليه اسمك وعنوانك بوضوح إلى العنوان التالي:

مسابقة «من كل واد معلومة» ـ المعلومة السادسة والعشرون ـ مجلة ميكي. ص. ب: ٣١٤١٤ ـ أبو ظبي ـ الإمارات العربية المتحدة.

إجابة أسئلة المعلومة السادسة والعشرين:

١) .... ٢) .... ٣) .... ٤) .... ٥) ....

الاسم الكامل: .... العمر: ....

البريد الإلكتروني: ....

العنوان البريدي: .... رقم الهاتف: ....

لا تنسوا إرسال الإجابات قبل ٢٠٠٥/٣/١٧



الناشر: المؤسسة العربية للصحافة والإعلام (ص.ب. ٣١٤١٤ أبوظبي - الإمارات العربية المتحدة)، بترخيص من شركة الإنشاءات والتجارة (قسم السلع الاستهلاكية)، ص.ب. ١٨٦٧٤، جدة المملكة العربية السعودية، المرخصة من شركة والت ديزني.



المدير العام - رئيس التحرير

التحرير والترجمة
إيناس سليمان
يمام سامي
مليكة بن طوطاح

المدير الفني
محمد سمير مشنوق

التنفيذ
حسين بدرالدين

المساندة الفنية
نوشاد محمد

مدير التوزيع والاشتراكات
أحمد سيد سليمان

الإعلانات
مصطفى الحراكي

إدارة النشر
عبد المجيد طاهر عثمان

المكاتب:

أبوظبي ص.ب: ٣١٤١٤ أ.ع.م. هاتف: ٦٢٦٩١١١(١٠ خطوط) فاكس : ٦٢٧١٥٥٤/ ٦٢٧٢٤٢٣

دبي: هاتف ٠٤/٢٢٨٣٣٠٢ فاكس: ٠٤/٢٢٨٣٣٠٣ العين: هاتف ٠٣/٧٥١٦٦٦٧ فاكس: ٠٣/٧٥١٦٦٦٩

البريد الالكتروني:
mickey@almaraa-alyaum.com

وكلاء التوزيع

- داخل الإمارات: شركة الإمارات للتوزيع - دبي ت: ٠٤/٢٦٦٠٣٣٧ - أبوظبي ت: ٠٢/٤٤٥٦٥٠٠ فاكس: ٠٠٩٧١٤/٣٩١٨٣٥٤ - المملكة العربية السعودية: الشركة السعودية للتوزيع جدة: ت ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٠٩٠٩ الرياض: ت ٠٠٩٦٦١/٤٧٧٩٤٤٤ فاكس: ٠٠٩٦٦٢/٦٥٣٣١٩١ - الكويت: شركة المجموعة الكويتية للتوزيع ت: ٢٤١٧٨١٠ فاكس: ٠٠٩٦٥٢٤١٧٨٠٩ - البحرين: مؤسسة الهلال للتوزيع ت: ٢٩٤٠٠٠ فاكس: ٠٠٩٧٣٢٩٠٥٨٠ - سلطنة عُمان: مؤسسة العطاء للتوزيع ت: ٠٠٩٦٨/٥٩١٣٩٩ فاكس: ٠٠٩٦٨/٥٩٣٢٠٠ - قطر: دار الشرق للطباعة والنشر ت: ٤٦٦١٢٨٢ فاكس: ٠٠٩٧٤٤٦٦١٨٦٥ - الأردن: شركة وكالة التوزيع الأردنية ت: ٠٠٩٦٢٦٤٦٤٨٩٤٩ - لبنان: الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات ت: ٢٧٧٠٨٨ فاكس: ٢٧٧٠٠٧ - اليمن: الدار العربية للنشر والتوزيع، ت / فاكس ٣٣١٧٩٧، جوال: ٧١٥٢٣٩٩٦

نراكم...
كل خميس





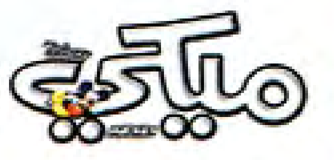
العربية

للصحافة والإعلام

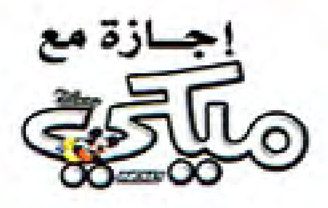




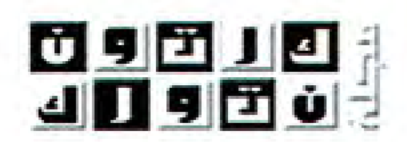














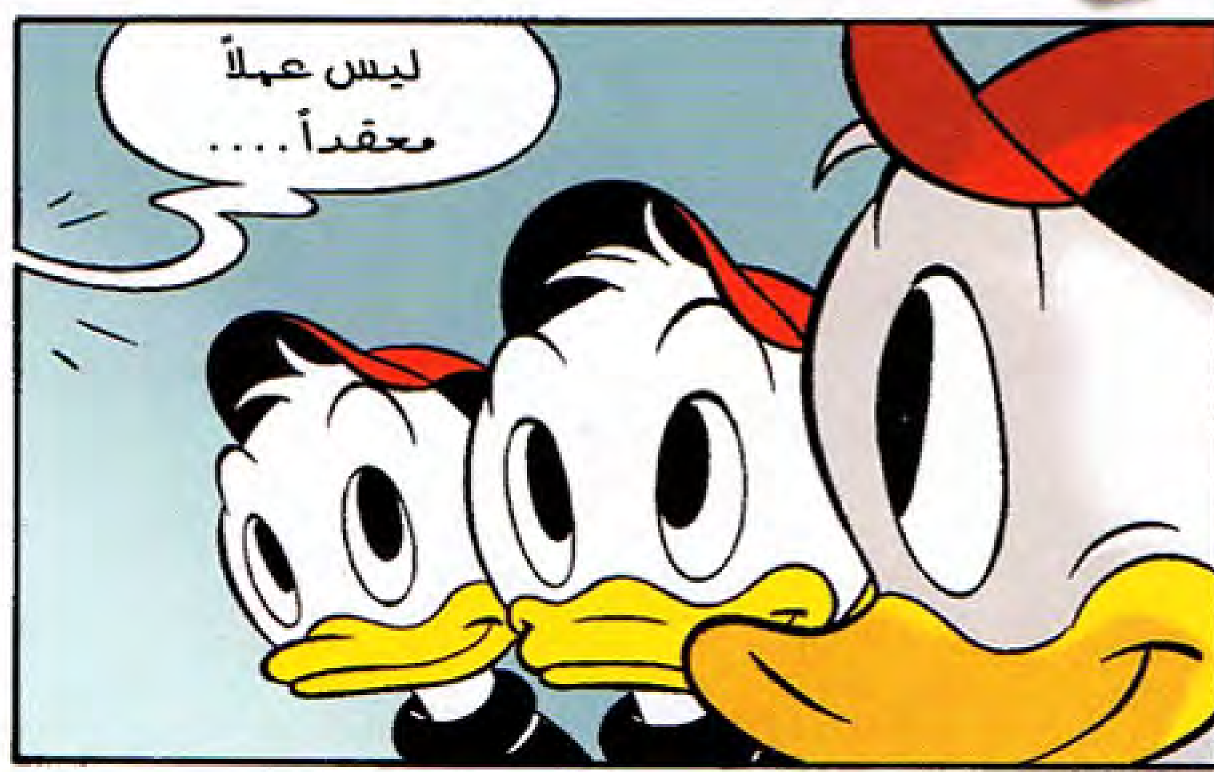
فتيات

سنٌ وسطٌ.. صغيرةٌ أم كبيرة؟!

قلب حزين



العمل السهل





DHP 04715 G





محلّ النظارات

عفواً سيدتي!

تاكسي!

بطوط!!

النهاية


ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
هذا العمل لهواة القصص المصورة و لا يهدف للربح بل هدفه توفير المتعة الأدبية لكل من يهتم بهذا الفن
الرجاء حذف هذا الملف بعد قراءته و شراء النسخة الأصلية الورقية عند توفرها في الأسواق لدعم استمراريتها
تصميم سامي و بسام من منتدى عرب كوميكس